

DETENTA ȘI MODA . . . MEMORIILOR

Dumitru MARIN, M.D.

Când în 1969, președintele Richard Nixon a venit în România, toată lumea credea în el și se uita la el, ca la un zeu. (Credeam absolut în . . . "fermul", în "anti-comunistul") Richard Nixon și am crezut până târziu, cu toții, miliarde de oameni din lumea liberă și captivă) Și totuși, dl. Nixon nu ve-

nise în România cu gândul la acele milioane de prizonieri care-l aclamau în ciuda "securității", ci pentru a-și pune unul din primii pionieri ai catastrofei sale detente. Dl. Nixon însuși arată într-o declarație a sa, făcută acum câteva luni (vezi "The New York Times") că unul dintre cei cu care s'a sfătuit . . . (atât de "bine")

cu privire la construirea detentei a fost . . . (inima țârgului, "doritorul de bine") al Statelor Unite și al omenirii, dictatorul comunist . . . N. Ceaușescu.

În 1971, dl. Nixon l-a înlocuit pe secretarul de stat de pe atunci, dl. William Rogers, cu dl. H. Kissinger, expertul în detente one-way . . . În 1974, dl. Nixon

s'a retras, l-a lăsat pe dl. Kissinger pentru continuarea detentei-one-way-și l-a numit în locul său pe dl. G. Ford, care va rămâne în istorie prin declarația că sub administrația sa . . . nu a existat dominație sovietică asupra țărilor Est-Europene".

Continuare în pagina 3

ÎN ACEST NUMĂR:

O PAGINĂ DE CRONICĂ LITERARĂ
SEMNATĂ DE VIRGIL IERUNCA

★

ÎN NUMĂRUL VIITOR:

MONICA LOVINESCU DESPRE
ROMANUL: "DELIRUL" AL LUI
MARIN PREDĂ

★★

Printed in Canada
Imprimé au Canada

Prețul unui exemplar: 85c



THE ROMANIAN VOICE THE LARGEST ROMANIAN NEWSPAPER IN THE FREE WORLD

ANUL 2 Nr. 10 FEBRUARIE 1977

PUBLICAȚIE LUNARĂ

DIRECTOR: GEORGE BĂLAȘU

CIRCULAȚIE ÎN AFARA CANADEI: ARGENTINA, ANGLIA, AUSTRIA, AUSTRALIA, BRAZILIA, BELGIA, CHILE, ELVEȚIA, GERMANIA, FRANȚA, ITALIA, OLANDA, ROMANIA, YUGOSLAVIA, S.U.A., NOUA ZELANDĂ

UN PUNCT DE VEDERE OBIECTIV

DE O MIE DE ORI,

NU!

Nicolae Novac

În pagina de: "CRONICI LITERARE" ARTISTICE ȘI CULTURALE, DIN EXIL ȘI DIN TARĂ, au fost prezentate în ziarul nostru câteva cărți ce au apărut în țara noastră de bășină, România, în perioada post-satiniștă, adică a așa zisului "deschis cultural", cărți ce, prin conținutul lor și valoarea lor literară, indiscutabilă, pot sta, cu mare cinste, alături de ceea ce s'a scris și s'a publicat în lumea liberă în acei ani.

De ce, îndemnat de ce duh rău, și pentru care motive anume, Ceaușescu, un om din mulțime, fără pregătiri intelectuale, al cărui singur merit este de a fi fost din tinerețe comunist, a strânat o evoluție normală a vieții literare, artistice și culturale a României, impunând tuturor creatorilor de artă o așa zisă linie dogmatică de partid, care, neapărat să fie subliniată în operele lor?

Cu puțină-i școală ce are, firește că habar n'are de ceea ce înseamnă: ARTA PENTRU ARTA, singura valută în ponderea internațională, ce, a fost, este și va rămâne, "judecata de apoi" a făuritorilor de artă.

La conducerea României, de când a devenit ROMANIA MARE, s'au perindat multe partide politice, dar, adevăr este că, niciodată, nici unul din ele, n'a încercat să impună creatorilor de artă o linie dogmatică, s'au să-i restrângă într-o chingă partinică.

Nu, de o mie de ori, nu credem că aceasta a fost voia lui Dumnezeu pentru a trimite o asemenea pacoste poporului nostru. Dimpotrivă, suntem ferm convinși că, datorită conjuncturilor mafiotice internaționale, adică a dușmanilor de moarte ai lui Isus Christos, atât România, cât și alte țări creștine din Europa, au căzut victime ale celor fără de țară și fără Dumnezeu.

Că, însă, o ușă de ieșire spre lumină și adevăr, va fi deschisă, mai curând ori mai târziu celor ce atăzi sunt răstigniți în propriile lor țări, pe motivul că resping teoria marxist-leninistă, nu ne îndoiim cătăși de puțin.

Continuare în pag. 3

OTRĂVIREA ȘI MOARTEA LENTĂ A UNEI CULTURI

Radu DUNAREANU

Nu am fost muzicolog. Nu am studiat conservatorul dar, pasionat de muzică nu am fost doar un autodidact. Și, în plus, am ascultat enorm de multă muzică. Printre extrem de puținele amintiri plăcute pe care le mai rețin despre actuala Românie sunt și concertele de la Ateneu, când trăia G. Georgescu și student fiind intram cum puteam la repetiția generală cupublic, premergătoare concertului. Mai mult fără bilet, la îngheșuală, maestrul întârziind puțin întotdeauna, ca să se poată buclucii pe scări studenții amărâți și fără bani de bilete. Sunt printre puțunii fericiți care, copil fiind l-am văzut și ascultat pe Enescu. I-am văzut cântând împreună pe Menuhin și Oistrach David. Cât mi s'a permis să stau în București am urmărit și festivalurile Enescu, chiar și fără toaleta adecvată. Iar pe vremea studenției adevărați citeam la Biblioteca Centrală cu căștile pe urechi, ascultând concomitent muzică simfonică. Deci nu mă pot plânge. Aici cenzura securității nu a putut opera.

Făcând însă un bilanț, ce muzică românească am ascultat?

România nu a dus lipsă de interpreți de mare valoare, în toate ramurile muzicale, dar viața muzicală în sine s'a oșit, mai rău chiar, a căzut în ridicol. Prima lovitură a fost Enescu, care a refuzat să devină cetățean al republicii sovieto-române și, slavă Domnului, trupul său se odih-

nește în Păre Lachaise. Apoi, cu decența cu care mânia bagheta, a refuzat să se mai întoarcă și C. Silvestri. Cei mai buni, violonceliști, violoniști, pianisti, cântăreți de operă, unul câte unul dispăreau de pe afișele bucureștene, alegând lumea liberă. Sau alții, pentru că au responsabilități familiale, se mulțumesc să trăiască și să activeze în exclusivitate în străinătate, păstrând numai formal legătura cu partea oficială a țării.

Desigur, nu am pretenția ca în 30 de ani de la război să se fi născut în România câțiva Beethovenși cinci-șase Bach. Important este că ce-a avut România puțin, mult, nu a putut crea nimic. Repertoriul sistematic sunt, bineînțeles, impuse. În vremea stalinismului, obligatoriu muzică rusească și sovietică. În sine muzica rusă e deosebită, dar metoda de a o impune ține de ridicol.

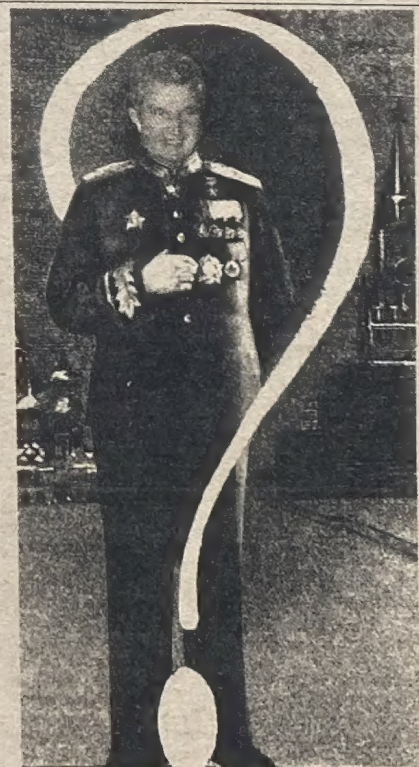
Și tot a fost ce a fost până a venit calamitatea trecutului "istoric glorios" al p.c.r. și campania de "edificare" a muzicii naționale, socialiste. Atunci spectacolul de operă a decedat definitiv. S'a terminat cu eroii de operă ce prezentau clasa exploatare. Si s'au prezentat (cum or fi putând interpreta artiștii?) opere "revoluționare" de tipul "Doftana". Iar baletul nu s'a lăsat mai prejos. Am trăit să văd balet de tip "revoluție culturală chineză", însă în variantă și mai sinistru, românească, cu balerini ce se Trudeauau să redea

realist socialist mersul către uzină sau mină, seceratul sau alte minuni, în salopete și bolmojiși în steaguri roșii, "internationale".

Iar celebrele "spectacole de gală" întrec cu mult chiar

și cele mai fericite vise ale lui Stalin, în materie de cultul personalității. Trebuie să recunoșc însă și publicul, bine ales, selectat, format din gusații funcționarilor de răspundere din

Continuare în pagina 4



RENAȘTEREA SPIRITULUI LUI STALIN ÎN ROMÂNIA

editorial

SEMNIIFICAȚII ROMÂNEȘTI

Între obiectivele ziarului nostru este și acela de a consemna pe răbojul vremii manifestările mai importante ale românilor din lumea liberă. Prin aceasta, arătăm adevărata prezență și legitimitate a celor din exil.

Astăzi, vrem să subliniem semnificația a două realizări majore românești, care au avut loc în 1976, și despre care presa românească nu a vorbit decât în treacăt.

La sfârșitul lui Iulie și începutul lui August, a avut loc la Montreal, Canada, Congresul Limbii Române, al 4-lea în ordine cronologică.

Congresele de până acum, inițiate de Părintele N. Tănase, se țineau la Kitchener, Ontario, Canada, având întotdeauna sprijinul Prof. Popescu-Botoșani, care a devenit mentorul spiritual al tuturor congreselor.

În 1976, Congresul al 4-lea a fost găzduit de Pă. Dr. Petre Popescu, la Montreal. Prin aceasta s'a dat o nouă semnificație acestor întâlniri, a celor dornici să promoveze valorile de limbă românească. S'a depășit stadiul local și parohial, căci la Montreal s'a prezentat un număr mai mare de participanți, iar programul a cuprins o mai mare varietate de subiecte și comunicări.

Prin mutarea lui la Montreal, Congresul a căpătat o semnificație națională. A devenit un "forum" mai larg de creație românească. Pe platforma care și-a câștigat-o, la Montreal, acest Congres și-a deschis drumul spre o consolidare permanentă, în viitor.

În calitate de Președinte Prof. Botoșani cu cultura sa bogată, cu cunoașterea profundă a problemelor culturale românești, și cu orientarea sa ideologică clară, asigură Congresului Limbii Române o semnificație deosebită, aceea a legăturilor permanente cu sursele existenței românești, care sunt limba și expresiile ei creatoare, precum și locul de întâlnire a celor ce scriu în limba strămoșilor, conservând cu sfințenie acest tezaur național.

Al doilea eveniment, plin de semnificație românească, a avut loc la Pittsburgh, Pennsylvania, în Statele Unite. În luna August 1976 timp de o săptămână s'a ținut la Universitatea din Pittsburgh un Seminar despre Civilizația românească. Lecțiile au fost predate în limba engleză pentru tinerii americani, de origine românească, care au venit din toate părțile Statelor Unite, în dorința de a lua contact cu istoria, literatura, arta, muzica, economia și politica poporului român. Cu toate creațiile, tradițiile și bogățiile spirituale românești.

Profesorii au fost, în majoritatea lor, români care predau cursuri universitare în Statele Unite, și care cunosc cultura și civilizația românească.

Alături de acești profesori români, au fost și profesori americani, care sunt preocupați de problemele românești.

Studienții au fost entuziaști și li s'au oferit cursuri de înalt nivel academic, cu toate mijloacele moderne ale tehnologiei electronice, având prilejul să vadă filme cu frumusețile țării, grandioasa operă a sculpturii lui Constantin Brâncuși, precum și arta neîntrecută Bisericii, Mănăstirilor și caselor țărănești ale satelor din România.

Valoarea reală a acestui Seminar stă în faptul că a reînnoit legăturile spirituale ale studenților români americani cu tezaurul etnic al originii lor.

Prin aceasta, acești studenți, și-au câștigat o nouă personalitate și o nouă conștiință, aceea de a fi mândri de originea lor.

Dar, nu putem să nu subliniem o altă semnificație, tot atât de majoră și reală. Românii din Canada și Statele Unite au dovedit că sunt în stare, cu mijloace proprii, să organizeze astfel de manifestări, fără concursul "culturalilor" din România, care activează în orice împrejurare, sub zodia interpretărilor marxiste cu nuanțe propagandistice. Există desui intelectuali români, în lumea liberă, care pot educa tineretul românesc, ce și-a pierdut limba strămoșească, fără să apeleze la "bunăvoința coexistențialistă" a propagandistilor comunisti ai ambasadelor din Ottawa sau Washington.

Unirea și Liga a sprijinit Seminarul din Pittsburgh, care s'a desfășurat sub auspiciile Universității locale. Deci, se pot face treburi românești, frumoase și majore, în lumea românească academică, cu resursele noastre, fără coexistențialismul care pătează demnitatea noastră, a celor ce trăim în lumea liberă.

Obiectivul principal al exilului românesc este să promoveze cultura românească și să apere interesele naționale. În scopul de a lămurii opinia publică asupra celei este autentic românesc, și de a menține conștiința națională vie, până la eliberarea poporului român, de sub jugul comunist.

Cele două evenimente de mai sus, s'au plasat pe această linie de gândire, și, au dovedit că acest exil românesc dispune de un potențial creator inegalabil, care duce la anularea oricărei justificări a "coexistențialismului".

George BĂLAȘU

CĂTRE REDACȚIE

* Detroit, U.S.A.- În sedința generală a Societății Unirea Românilor din 16 Ianuarie 1977, am prezentat "Cuvântul Românesc" cu toate calitățile și valorile lui cât și marea importanță de-al asigura pe o durată lungă de timp existența.

După cum v'ați exprimat că vă lipsește un adresograf, pentru a vă ușura expediția, membrii societății noastre calzi la inimă pentru tot cel bun și cu, adevărat românesc, au hotărât să vă trimitem o donație de \$ 500.00 pentru cumpărarea adresografului. Mulți dintre membrii noștri și-au exprimat dorința de a se abona la ziar. Societatea m'a însărcinat să vă trimit tot odată cu donația și felicitările și toată admirația noastră pentru devotamentul cu care muncești să prezinți întregii lumi o gazetă românească bună.

Cu Dumnezeu înainte.

Pentru Societatea Unirea Românilor
Eugen J. POPESCU, Președinte

* Sidney, AUSTRALIA- Primesc cu bucurie acest ziar al nostru, spun al nostru că sunt un nou român venit de numai 3 luni pe aceste meleaguri ale sfârșitului lumii. Imi pare bine că ne țiței informații de tot ce se întâmplă în lume cât și în "Iadul din care am scăpat". Mulțumesc mult pentru stiriile sportive. Am fost un pasionat al fotbalului și am dus lipsa vestilor și rezultatelor sportive. Am să vă trimit și eu ceva date referitor la "murdăriile" pe care le cunosc din țară. Trebuie să avem curajul să spunem tot ce am suferit și tot ce am lăsat în neagra mizerie în scumpa noastră Românie. Eu vă trimit abonamentul pe doi ani de zile și vă doresc să țiței sus steagul libertății Neamului și Țării.

Emil BANU

* Cleveland, U.S.A.-...Ultimele numere din Cuvântul Românesc sunt minunate. Să sperăm că se va păstra nivelul.

Preot Virgil PARVANESCU

* Casne sur, LOISE, FRANTA- Am primit ziarul Cuvântul Românesc, pentru care vă mulțumesc, rămânând, ca mai apoi să ajut și eu, după putință, întru suținerea lui. Publicația este bună și cu vână viitoare.

Am impresia că între colaboratori, majoritatea sunt tineri, ceea ce înseamnă că sudura între cei vechi și cei noi, se face de la sine, spre cinstea și lauda Româniilor din exil. Este o mare bucurie pentru noi (noi ză zic bătrânii) că steagul luptei naționale a încăput pe mâini vâjoase și inimi pline de hotărâre; deci, cu Dumnezeu înainte!

T.N. MIRON

* Milwaukee, U.S.A.-...Numărul de Crăciun este o adevărată comoară. Vă felicit pentru eforturile cu care afirmați credința creștină românească și tradițiile ei de Crăciun. Totodată, pentru viitoare luptă dădă în contra călărilor nelegiului al neamului. Părerea mea este că Cuvântul Românesc a ajuns la punctul de desmorțire și sguduire a exilului. Să vă ajute Dumnezeu să puteți merge înainte cu curajul și hotărârea de până acum.

Simion RADU

* Ridgewood, U.S.A.- Am primit și sper să primesc mereu acest frumos ziar pe care-l editați. Consider apariția ziarului Cuvântul Românesc, foarte bine venită...Cel care am trăit peste 30 de ani în România comunistă, cel care am simțit pe propria noastră piele cea mai crudă tiranie, nu vom uita așa de ușor, și mai ales acum în lumea liberă, vom demasca tot ce am îndurat. Câteva sugestii:

-Caracterul anticomunist al ziarului este cât se poate de bine văzut de noi.

-Conținutul articolelor în marea lor majoritate sunt combative, dar, credem că pot deveni și mai tari în viitor, în limita bunului simț și ținutei demne al ziarului.

Stefan FLOREA

* Haga, OLANDA-...Gazeta : mă bucur de fiecare dată când o primesc- cum cred că se bucură fiecare român exilat atunci când o primește- fiindcă ea este în primul rând ceea ce trebuie să fie : UN PROTEST și, apoi, hrana sufletească atât cât condeiele o pot darui. Hrana sufletească din plămada națională sau din tot ce omenirea a creat.

Virgil POPA

* Caracas, VENEZUELA- Am primit scrisoarea d-stra și sunt încântată să primii amintirile mele. Totul e bine gândit și capitole și ce se v'a scrie în fiecare capitol ca să fie mai concentrat și totuși esențial. Nu-mi spuneți nimic de primirea celui pentru abonament la "Cuvântul Românesc". La mulți ani!

Doina CEPARU

* St. Louis, U.S.A.- Am venit din România de 2 ani. Am fost foarte decepționată că nu am găsit aici ziare românești așa după cum m'am așteptat. Auzisem că în Europa și America sunt mulți români refugiați. Vă mulțumesc că mi-ați spulberat decepția și mi-ați restabilit încrederea în exilul românesc.

Sînt că devin o tot mai bună româncă cu fiecare număr al ziarului D-stra. Dar, ceea ce mă face în special să vă scriu este să vă trimit aprecieri și felicitări pentru frumosul număr de Crăciun.

Eleonora POPESCU

* New York, U.S.A.-...Vreau să profit de acest prilej ca să vă felicit pentru munca enormă pe care o depuneți pentru cauza comună și să vă exprim toată admirația pentru sacrificiile pe care le faceți cu scoaterea ziarului. Sper că într-un viitor nu prea îndepărtat se va ivi un prilej de a sta de vorbă în legătură cu posibilitățile de strînsă colaborare între noi.

Prof. Brutus COSTE

* Madrid, SPANIA- Ultimul număr din Cuvântul Românesc, atât de bine făcut, mi-a adus o frumoasă surpriză: recenzia poezilor prietenului Vintilă Horia, în care ați remarcat - dealul singurii - ceea ce am scris pe mînșeta copertii.

Urmând aceeași linie modestă, vă trimit un alt volum, deastădată cu poemele altui mare poet : Horia Ștămaț. Citiți "Fericirile și Bucuriile", din ultima parte a volumului și veți vedea ce minunată este această viață pe care o ducem și pe care trebuie să o binecuvîntăm, cu toate dificultățile și amărăciunile inerente condiției noastre de oameni.

Un poet catalan, Maragall, începea una din poeziile lui minunate : "Hombre soy y humana es mi medida" (sunt om și omenească este măsura mea).

Vă doresc ca anul 1977 să vă aducă la toți, multă sănătate, bucurie și succes pe toată linia. Vreau să-i mulțumesc Cronicarului care a scris despre Asociația noastră și să-l felicit.

Prof. Aurelio RAUTA

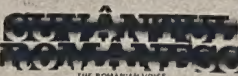
CĂTRE CITITORI

Redacția ziarului "Cuvântul Românesc" intenționează să deschidă o rubrică de - Mică Publicitate - în care cititorii pot publica anunțuri prin care-și caută rudele sau prietenii.

Datele trimise la redacție, trebuiesc făcute cât mai scurte. Ele se vor publica gratuit.

NOTĂ

Anunțăm cititorii noștri că începând cu numărul viitor, ziarul se va expedia numai celor abonați.



Redacția și administrația:

P.O. BOX 4217
STATION D.
HAMILTON, ONTARIO
L8V 4L6
CANADA
TELEPHONE:
(416) 387-1832

CUPON DE ABONAMENT

NUMELE.....

ADRESA..... COD POȘTAL.....

..... PROVINCIA (STATUL).....

ȚARA..... TEL.....

PREȚUL UNUI ABONAMENT ESTE DE \$10 PE AN

CÂND GURA PACĂTOSULUI, ADEVĂR GRĂEȘTE

Cu ocazia sărbătorii a 55 de ani de la întemeierea Partidului Comunist Român, ce a avut loc anul trecut, PRESA NOASTRĂ, organul oficial al Uniunii Sindicatelor de presă, poligrafie și edituri, a publicat în cadrul rubricii: "File din istoria presei", sub semnătura lui Dumitru Tabacu, un articol dedicat revistei "ROMANIA MUNCITOARE", care, după cum bine este știut, a fost organul oficial al Partidului Social-Democrat din România dintre cele două războaie mondiale.

Ce anume a determinat conducerea Partidului Comunist din România de azi, de a scoate în evidență, la zisă lui sărbătoare de 55 de ani, a unei publicații ce n'a aparținut niciodată mișcării comuniste, cu toate că, în paginile ei au fost reproduse, din când în când, citate din scrierile lui Karl Marx, Engels sau Lenin?.. Nimic altceva de cât faptul că, Partidul Comunist Român, lipsit fiind de un trecut istoric în viața politică a României, dintre cele două războaie mondiale, încearcă acum, și cu nerușinare, să-și acrediteze meritele unui partid pe care, de îndată ce a ajuns la putere, l-a aruncat la coșul cu gunoi, trimițându-i conducătorii la pușcărie.

Authorul articolului de care ne ocupăm, reproduce într-un oarecare număr al revistei "ROMANIA MUNCITOARE", următorul fragment:

"Cu actualul sistem de vot - remarcă într-un excelent pamflet I.C. Frimu în "România Muncitoare" sub titlul "Dreptul la vot" - când reprezentanții celor

82,935 delegați fac și de-a fac toată politica națională și internațională a acestei țări, nici nu ne putem aștepta la ceva sănătos și durabil. Până ce fiecare cetățean nu va avea drept de vot, nu va avea toate drepturile, după cum are datorită, frământări adânci se vor produce mereu. Când se propun în parlament legi privitoare la soarta muncitorilor și cei în cauză nu sînt consultați și lăsați să-și facă cunoscută nevoile lor, cînd în Cameră ei nu pot să-și spună cuvîntul, atunci trebuie o manifestare puternică la porțile parlamentului. Dacă vor să nu fie tulburări în societățile lor prin restrîngerea dreptului de vot, prin lipsa de a-ți putea alege reprezentanții, atunci trebuie de făcut ca cei dinăuntru să se teamă de cei de afară".

În acea vreme, "ROMANIA MUNCITOARE" era o revistă care reprezenta opoziția. Dar, putea-va oare să ne răspundă Dl. Tabacu, câte anume asemenea publicații, ce nu sunt vocea de papagal a guvernului, apar astăzi în R.S.R.?

Si lărași; "cu actualul sistem de vot" din R.S.R. când pe listele de votare apar doar numele membrilor partidului comunist, cum s'ar putea "aștepta la ceva sănătos și durabil"?

Ca atare, noi de aici, credem că: "până ce fiecare cetățean" din R.S.R., "nu va avea toate drepturile, după cum are datorită", adică de a vota, nu pentru un om impus de partid, ci pentru un candidat care cu adevărat să reprezinte alegătorii în parlament.

tul țărilor și doleanțele lor iar nu interesele partidului, "frământări adânci se vor produce mereu". Si, din acest punct de vedere, da, istoria partidului comunist român este nespus de bogată în asemenea exemple de antropofagie partinică, cînd tovarășii, pentru un os de ros sau pentru o poziție, s'au mîncat lîtermente între ei.

Iscălim deci cu înimă deschisă, concluzia fragmentului reprodus din "ROMANIA MUNCITOARE". De dl. Tabacu, că adică, astăzi mai mult ca oricînd altădată în istoria României, este absolut nevoie de o "manifestare puternică la porțile parlamentului", așa că, dacă mahării de azi, "vor să nu fie tulburări în societățile lor prin restrîngerea dreptului de vot", adică, prezentînd cu blagoslovenia partidului, o singură listă, fără opoziție, ceea ce, fără doar și poate, exprimă "lipsa de a-ți putea alege reprezentanții", după convingerea personală și în mod democrat, da: "ATUNCI TREBUIE FACUT CA CEI DINĂUNTRU SĂ SE TEAMĂ DE CEI DE AFARĂ".

Iată deci că, de data aceasta, gura pacătosului, adevăr grăit-a! Punînd, cu intenție sau inconștient, în corn de capră, întreaga structură a partidului comunist român și acuzîndu-l mai grav de cât l'am fi putut acuza, noi cei de peste hotare.

Sandru SEMENIC

DELA NICULIȚA, COMANDA:

VICTORIOȘI, TOT ÎNAINTE, PE ACELAȘ DRUM, ÎNAPOI!

Pe lângă vechile cunoștințe de a lua măsură pentru pantofi și a aduna pe degete până la 10, Niculița a descoperit că românii de peste hotare sunt originari din România și, în plus, au și neamuri în țară.

Descoperirea a fost imortalizată în Decretul nr. 372 din 8 Noiembrie, 1976, și publicată în Buletinul oficial al RSR. Ziarul "Tribuna României" da următoarea explicație:

"Ținînd seama că cetățenii de origine română din străinătate, care vizitează România, nu fac turism în accepția curentă a cuvîntului, ci vin să-și vadă patria, rudele, locurile de baștină, și pentru a înlesni realizarea acestor intenții întru totul justificate, recentul decret excepțional... de la schimbul de \$10 pe zi și de asemenea vizitatorii pot fi găzduiți... de către rudele de orice fel".

Cum decretul din 1974 (cel nejustificat care impunea taxa de \$10) și cel "justificat" care elimină această taxă, au fost semnate de aceeași persoană, se pune întrebarea

Ce l-a determinat pe Niculița (ediția '76) să tragă o palmă peste botul lui Niculița (ediția '74)?

A făcut-o pentru dragostea celor din România ca să-și poată vedea rudele?

Atunci de ce se opune la întregirea familiei și de ce nu dă voie și fraților din țară să-și viziteze rudele din străinătate?

A făcut-o de dragul și pentru avantajul românilor care merg în țară?

Atunci de ce continuă să-i jupoaie schimbându-le cu 12 lei dolarul cînd la New York banii românești se vînd de 3 ori mai ieftin?

Firma "Harold Reuter & Co., Inc." din New York, în buletinul pe luna Noiembrie, 1976, face reclamă că oferă 33.33 de lei pentru un dolar (bananele de 100

de lei numai) ori 100 de lei pentru \$3.00.

Firma face un comerț legal și are dreptul la un profit. Întrebarea este cine-i furnizează marfa? Cu cât se vînd angros leii românești? 80 de lei pentru un dolar? 100 de lei? Ori îl vinde Niculae Nicolae cu kilogramul ca să cumpere neglijența lui coana Lenuța?

Niculița a fost silit să revină la sentimente "justificate" pentru că turismul în România este un dezastru, iar el s'a lăcomit să înghită o bucată și mai mare, dar i-au rămas dolarii agățați în gât!

Victorioși sunt românii de peste hotare care nu s'au lăsat nici intimidăți și nici șantajați.

Uniunea și Liga a contramandat în 1975 o excursie de 125 de persoane pentru că nu a primit în scris confirmarea promisiunii că excursioniștii nu vor fi obligați să schimbe \$10 pe zi.

Vizitele individuale au devenit rare și de scurtă durată.

Unii preferă să meargă în grupuri care în 3-4 săptămîni vizitează 4-5 țări. În România stau câteva zile și-și înfălesc neamurile la hotel. Astfel de excursii au devenit populare: "sunt mai ieftine, nu trebuie să te anunți la poștă ori să depinzi de rînda politrucului.

Sufletul românului este înobilat de o bunăstare creștină. Dar bunăstarea și răbdarea noastră nu înseamnă prostie!

Cînd o firmă străină din New York poate cumpăra dolari mai ieftini, iar noi, frații lor de peste hotare, suntem siliți să plătim la schimbul oficial de trei ori mai mult pentru a ne ajuta rudele și țara, asta înseamnă că momeala lacrimogenă cu "locurile de baștină" nu-i decît o cursă ca să ne stoarcă de bani.

Stroe MOLDOVANU

DETENTA ȘI MODA... MEMORIILOR

Urmare din pag. 1

Azi, în 1977, după întreg ciclul Nixon-Kissinger și Ford - Kissinger, omeneirea plătește tragic oalele sparte de cele două administrații, în aproape o decadă de "glorioasă" detentă-one-way.

În memoriile pe care și le scrie azi, dl. Nixon își arogă (cu mîndrie) calitatea de concepător și de arhitect al detentei; poate că mâine, în memoriile sale, dl. Kissinger îl va contrazice și își va revendica pentru sine aceste "glorioase" inițiative și "realizări", cu care de fapt s'a confundat în ultimii șase ani.

Omenirea e satulă de asemenea farse și dispute de "onoruri". Cu ce ne-am ales azi e calamitatea. Calamitatea unei triste decade de cedări în fața comunismului. Iată numai câteva din "realizările" internaționale, abundent materializate în ultimii ani, sub administrația Ford-Kissinger:

- "Tăierea cordonului ombilical al Vietnamului", așa cum clinic a declarat și decis dl. Nixon și cum s'a operat practic de către dl. Kissinger-Ford.

- Cedarea în același timp către comunism, a Cambodiei și Laos-ului. Abandonarea practică a Indochinei, pierderea poziției strategice a U.S.A. în Pacific și punerea sub directă amenințare roșie a tuturor ță-

rilor libere din Asia de Sud-Est.

- Tratatul de pace îndelung sterile în Orientul Mijlociu și transformarea acelei zone într-un imens bazin cu praf de pușcă, certamente atomice.

- Re-vînzarea la Helsinki, către bolșevism, a țărilor Est-Europene, sub titulatura nobilă de: "acorduri pentru respectarea drepturilor omului". "Acorduri" cel puțin ironice: dl. Kissinger și Ford știu, la fel de bine ca și noi că niciodată comunismul nu respectă și nu poate respecta, prin însăși natura sa teroristă, niciun drept al omului.

- Dublarea vînzării dela Helsinki, prin doctrina Sonnenfeldt, adviser-ul principal al dl. Kissinger. Doctrina de desființare națională și de înglobare "organică" în masa bolșevică rusească, a națiunilor captive.

- Consolidarea prin Helsinki a colosului comunist răsăriten în căra Europei de Vest și mărirea amenințării potențiale împotriva Statelor Unite.

- Slăbirea flancului de Sud-Est al NATO-ului, neglijarea aliaților din acea zonă, ajungerea la Criza Cipriotă, slăbirea bazelor militare din Turcia, cale liberă pentru ruși, prin Danele, și transformarea Mediteranei într-un lac al flotei bolșevice.

- Slăbirea întregului NATO, a forțelor militare din Europa de Vest și asistarea placidă la supraîntărirea militară a blocului comunist în Europa Centrală și la încercuirea Europei de Vest de către imense forțe navale rusești.

- Ajutorarea continuă și masivă din punct de vedere economic, științific etc. a blocului comunist sovietic și supraîntărirea acestuia. Printre alte ajutoare figurează și împrumuturile. Țările Comecon-sovietele și sateliții - au azi o datorie către U.S.A., în valoare de 40 miliarde de dolari. Rămâne de văzut dacă vor achita vreodată comunistii aceste miliarde datorate, cu care și-au întărit propaganda și mijloacele militare contra Statelor Unite și a celorlalte țări libere.

...Toate aceste "realizări" s'au petrecut în timp ce propaganda comunistă pipă împotriva "imperialismului american provocator de războaie", care prin delicatețea progresivă a dlor Nixon-Kissinger-Ford de a nu-i supăra pe ruși a făcut cadou comunismului cea mai "formidabilă" și generis pace, rozătoare a lumii libere și pe dinăuntru, și pe dinafară.

Acesta este, în mare, bilanțul cunoscut al politicii de pepeni verzi a ultimei decade.

Ca un fel de încheiere

ar putea fi amintit faptul că în Statele Unite medicul care tratează direct cu viața pacientului, trebuie să aibă deplină responsabilitate în cazul nefericit al unei practici greșite.

Dar cei cu făuritorii de politică care tratează direct cu viața și soarta popoarelor? Nu, ei nu sunt răspunzători de absolut nicio practică greșită.

"...Tout est bon qui finit... bien". În serenitatea lui St. Clemente-California, dl. Nixon își scrie azi memoriile, pe baza unui contract care-i va aduce 2 milioane de dolari; fiul dlui Ford a anunțat că tatăl său va face același lucru, necunoscutându-se încă valoarea contractului; dl Kissinger își va scrie, la rândul său "memoirs" - urile, într-un "big, magnificent volume" (vezi "The new York Times", Nov. 13, '76); valoarea contractuală oferită dlui Kissinger de diversele edituri cu care negociază avocatul său, se cifrează între 1 și 3 milioane de dolari. Trăim o inflație de "memoirs". O "fancy" - post - retragere îndeletnicire, de gloriificare a lipsei de glorie și de câștigarea milioane de dolari, pe jalea milioaneilor de oameni martirizați sau amenințați de comunism.

Dumitru MARIN, M.D.

DE O MIE DE ORI, NU

URMARE DIN PAGINA 1

Adevăr grăim însă că, de cînd tov. Ceaușescu s'a amestecat în treburile scriitorilor, dîndu-le "directive" de cum anume să scrie și ce anume să scrie, în trista-i Republică, n'a mai apărut nici o carte de valoare, în afară bineînțeles de unele repitări de opere intrate în patrimoniul cultural al României, înainte de-a fi ajuns la cheremul comunistilor, și lărași, câteva, nespuse de puține manuscrise postume a unor scriitori cu nume și renume stabilite în cultura României, mult înainte de tragicul eveniment de la 23 August 1944.

Niciodată, în nici o țară din lume, o literatură dîciată, n'a reușit să se impună. Si exemple sunt: Germania Național-Socialistă, Italia Fascistă și, fără doar și poate Rusia Comunistă care, de la terminarea celui de al doilea război mondial a cucerit trei premii Nobel, și anume, două pentru cărți ce nici măcar n'au fost publicate în Rusia Sovietică: "DOCTORUL JIVAGO" de Boris Pasternak; Alexandru Soljenitin pentru opera sa literară ce include "ARHIPELAGUL GULAG", cea mai mare și îndrăznească critică a întregului sistem comunist și Mikhaile Sholokhov, pentru cărțile sale: "DONUL CURGE TĂCUT" și "DONUL CURGE ACASĂ SPRE MARE", ce la fel, n'au, nici în clin, nici în mănecă, cu așa zisă și mult trîmbițată: "societate socialistă multilaterală" (vorba fie, căci, multilateralitatea acestei societăți este egală cu zero absolut).

Dacă, vre-odată, Ceaușescu, se va trezi din amarnicului somn și vis "multilateral", în apele cărlea se scaldă astăzi, și își va da seama că, cei ce l'au împins din spate pe acest drum al rușinei istorice, ne întrebăm: care anume îi va fi reacțiunea, știut fiind faptul că, în comunism, înainte de a te scăpa, spre a supraviețui, de dușmani, trebuie să te scapi de prieteni?!

Pătrăscanu și Ana Pauker, pot mărturisii acest adevăr, de dincolo de mormînt.

Nicolae NOVAC

OTRĂVIREA ȘI MOARTEA LENTĂ A UNEI CULTURI

ALEGERI ROȘII

(Urmare din pagina 1)

p.c.r., m.a.i. și armată, împreună cu consoartele, îmbrăcate numai din import vestit, aplaudă cu spatele la scenă și cu fața la noul zeu politic, Intemeietor de țară, partid, religie, specialist desăvârșit în toate domeniile tehnice, literare, muzicale, general artistice, etc.

Nu credeam că voi putea folosi expresia, adevărată și reală, de prostituție în artă.

Însă marea audiență oare totuși muzica ușoară. Aici s'a dat lovitură ideologică de mare amploare. Personal am trăit epoci "educative" diferite: când îți tăiau pantalonii brigăzile muncitorești, pentru că erau ori largi ori strâmți; sau cravată-că era burgheză; sau șapca de schior că era... germană. Campania tunsorii continuă și acum împotriva tinerilor și știu cazuri de desfacere a contractului de muncă pe motiv de...plete. Însă epurarea ideologică a muzicii ușoare a întrecut orice închipuire.

Marele pontif a dat decret și punct. Nu se mai cântă muzică apuseană. Rock, pop, etc., totul e prohibit. În localurile publice se cântă exclusiv muzică românească ușoară, cu caracter exclusiv patriotic-ideologic și numai până la ora 10 noaptea. Tinerile formații de muzică modernă au început să se destrame sau, adaptându-se, să cânte viteză erolor veniți odată cu hordurile rusești.

Care a putut să miasce a scapat. Care nu, vizează să scape sau lăncezesc în neputință artistică.

Am trăit însă un punct culminant al prostituției muzicale în vara lui 1975, la festivalul muzicii ușoare de la Mamaia. (De unde nimic nu s'a putut reține, totul fiind pe portativ...partinic) premiul special al juriului a fost acordat unei bucați (muzic melodie) compusă de un nu știu cine, cântată cu mare chin de un cântăreț de operă necunoscut, în care se proslăveau virtuțile "celui mai viteaz și înțelept fiu al poporului român, din întreaga lui istorie".

Lumea a leșinat de emoție artistică, iar ziarele - în articole elogioase - au relatat epocalul eveniment muzical.

Se mai poate vorbi, mai departe, de artă muzicală, într'un climat în care impotenții intelectuali dau "indicații prețioase" iar cenzura artistică este asigurată de Securitate?

Frumoasele vremuri staliniste, jdanoviste, au înflorit mai vârtos ca oricând și oriunde, mai mult chiar decât în Rusia și în 1975 am revăzut din nou campania arestării tinerilor care cântau în public "muzică decadentă"!

Desăsurarea evenimentelor artistice e previzibilă, deci.

Dacă în muzică e mai dificil să teoretizezi cum se compune pe teme revoluționare, în schimb în artele plastice a înflorit parazitarea critica plastică, teoria, aninându-mi de celebra, antică anecdota cu cismarul care se pricepea la pictură și dădea indicații prețioase, "rămânând și vorba" cismarului, nu mai sus de sanda. "Toți" nechemății care nu distingeau, artistic, Pasărea măiastră de calamitățile mortuare ale lui Baraski, au început să dea sfaturi despre cum trebuie făcută arta plastică. Cred că s'a scris o bibliotecă despre realismul socialist în pictură și sculptură.

Însă slugărnicia a avut câteva puncte culminante, dintre care celebrul Stalin din Piața Scânteii (înlocuit peste noapte cu Lenin) este unul din ele. Îmi pare nespus de rău că nu am putut asista la caragialeasca scenă când, "marele învățător" a fost prăbușit de pe scocul, tras de tractoare și apoi i s'a hurdăit târâcuța de bronz până la locul de depozitare sau rețopire.

Și în domeniul plasticii cei mai buni au trebuit să plece sau să aibă succes, cu precădere în străinătate. Dar au răsarit ca ciupercile parazitare pietroale de muncitori în salopetă, eroi sovietici eliberatori și alte asemenea orori sculptate. Iar în pictură, ca să poți face o expoziție personală, trebuia să ai rețeta pregătită: atât procente trecut glorios, atât procente eliberare, atât procente naționalizare, colectivizare sau mitinguri diverse, după cum era timpul.

Și, bineînțeles, portretele în mărime cât mai naturală al potențailor zilei. În rest nimic. Haos. Ba nu, exagerez. Rămâne marmora fină din care s'a "edificat" mausoleul din Parcul Libertății unde sunt depozitați primul și cel mai mari criminali din lunga și nefericită istorie a unui nefericit popor.

Bine, domnule - pot fi întrebat-dar dumneata nu vezi nimic bun pe plan artistic în acești 30 de ani de ocupație rusească?

Îmi pare rău, dar analizând-de data asta cu obiectivitate, nu văd nimic care să se numească artă, chiar scrisă cu literă mică.



Otrăvirea și moartea lentă a unei culturi este spre sfârșit.

Telul lor morbid a fost realizat.

Ce-a fost mai bun a murit în închisori. Alții au părăsit România. Dar mulți, neașteptați și dureros de mulți au capitulat dintr'un fals instinct de conservare.

Cum pot să gândesc că există cultură într'o țară în care - citez doar câteva cazuri, din mii pe care le știu:-

-un lot de tineri medici sunt condamnați între 5 și 12 ani în închisoare corecțională (după vechiul cod penal) pentru că au citit articolele de presă ale lui... Eminescu!

-când din "Împărat și Proletar" se publică numai partea Proletar, cealaltă parte, se teoretizează de cei ce acum cochetează cu existențialismul, a fost scrisă la presiunile ideologice ale cercului reacționar... Junimea.

-când Coșbuc, blândul și inofensivul Coșbuc, era numit "poetul chlaburimii" de un personaj care mai târziu, în Vest, ne învăța ce este antimarxismul și ce e România, după ce infectase manualele de școală a generații de copii.

-când ce are mai bun cultura română a trebuit trecut prin purgatorii și "reconsiderat" de către "comisiile speciale" din care nicio dată n'am știut cine făcea parte.

-când Mateiu Caragiale este scos din librării și biblioteci, ca fiind decadent și morbid, în urma unui articol din Știința din 1957, semnat de un castrat intelectual, care apoi ajunge Președintele Uniunii Ziaristilor și se voiazează în Vest, scriind cărți despre frumusețea occidentului.

-când tineri sunt închiși pe lungi ani pentru că au glumit pe seama literaturii socialiste și sovietice, sau române contemporane, sau pur și simplu pentru că au citit scriitorii apuseni neagreați de regim.

-și nu e oglumă sinistră, dar în volumul editat sub egida Ministerului Artei, în care se treceau toți autorii și cărțile epurate (volumul se cheama Cărți Interzise) alături de Hitler și Antonescu figurau Eminescu, Goga, Eliade, Blaga și încă mulți alții.

-când Argehezi, pentru care tineri studenți, autori de literatură, erau percheziționați, cade până acolo încât în 1957 scrie tableta Poplindăii "în care teoretizează despre grava noastră greșală de a nu iubi suficient "mărețea uniune sovietică"

-caci o epocă în care se fabrică etichete de decadent unor nume ca Picasso, Stravinski, Honegger, ca să citez doar 0,1% din numele batjocorite de criticii culturali de sub egida p.c.r. nu poate fi decât o epocă anticulturală.

Si ce se poate face? Nu sunt magician. Sunt om care a văzut enorm de multă suferință.

Dar închei cu versurile, gândite în închisoare și puse mai târziu pe hârtie, cândva, de mult, de către un fin prieten: "Când n'a rămas nimica de făcut Atât de mult se poate face, încă."

Trebule numai să vrem.

Radu DUNAREANU

Notă: - Otrăvirea și moartea lentă a unei culturi - a fost un articol extras din materialul volumului în pregătire "ÎN TARA LUI CAIN STAPAN E FRICA".

S'a întâmplat într'un sat Din Banat. (cel înstrăinat)! A venit poruncă dela Împărat (mai bine să precizez: dela srez) Nu la chinez, Ci la secretarul de partid. Cică să se facă, în termen de... alegeri locale în cadrul uneia din organizațiile populare. (Alegeri care în acest sat S'au tot amânat, amânat...)

Acum, luați din scurt tovarășii "de jos" când să mai faceți pregătiri electorale; așa cum se obișnuiește în țările occidentale? Dar asta cui îi pasă! Las'că "și așa iese cine trăbă să iasă!"

Făcură și ei ce făcură, Toba prin sat bătură, Că disează la Căminul cultural joacă un film criminal, Și nu se plătește! Iar apoi! de va fi nevoie și umul cu cowboy! (Numai să vină cumva lumea...Și pe cine i-o prinde or vota!)

Dar la apus de zi Cine veni? Dascăli, țigani, niște becheri, Boacterii și vreo trei bărbieri... Tovarășu secretar general Cocoreț ca un cal stat "pră ștalog", când văzu ce văzu că de nu fu lovit "dă șlog". Rămase ca mort! El acum cum să trimită raport? Incepu să transpire. Intră în căfană să se inspire!

Trinc, trinc, ușurel, ușurel, pahar după pahărel și iar trinc unul mare, niciunul mic până i se făcu capul tăvălic... Si atunci i se-aprinse-n cap ideea ca scânteia! Aflase a problemei rezolvare. Mai trase o gură, de vârf! și plecă mulțumit la culcare.

Măine zi trimise "sus" Un raport de el compus cu numele celor aleși, chiar bătut la masină; Tot oameni de soi, plus o muliere și doi dela omladină.

Duminica viitoare sparse "jocul" când era mai mare și făcu votare! Rezultatele se știau de Joi. Da mă rog, așa-i democrația la noi!

Ionel BĂNĂȚEANU

MIC DICTIONAR:

1. srez-cerc, plasă de județ
2. chinez- primar
3. slog- paralizat
4. becheri-gmecheri
5. omladină- tineret

DRAMATICA ACȚIUNE A CELOR CINCI ROMÂNI DIN ROMA

Sub acest titlu ziarul italian IL TEMPO, descrie greva foamei a celor cinci frați români, pentru aducerea familiilor din țară. "De 24 de zile acești refugiați români, stau în "Piața Venezia" din Roma, refuzând orice mâncare, până nu li s'a dă drumul familiilor".

A trecut mult timp până ce întreaga presă și televiziune

italiană s'a început campania de susținere a românilor.

Este interesant că pe data de 7 Ianuarie, 1977, când secretarul P.C.I.-BERLINGUER, se afla în vizită în România, vorbind cu tovar. Ceausescu de respectarea tratatului dela Helsinki, cel cinci români au fost internați în spital, continuând mai departe greva, sub supravegherea doctorilor.



Internați în spital sunt: Mihai DIONISIE, Constantin MATASARI, Adam POPESCU, Ion PETRUT și Vasile PAULOVICI

CEI CE AU MURIT ÎN CÎNSTE

"Cei fără neam și fără Dumnezeu- așa cum i-a botezat poporul- au pornit să aprindă focul în țară și să o înec în sânge. O mână de inși conduși de doi venetici : Ana Pauker și Ungurul Luka, caută prin teroare să supună neamul. Vor cădea striviți. Acest neam care a știut întotdeauna să-și apere ființa, nu de câțiva neisprăviți se va lăsa înghenunchiat. Sub masca democrației pe care la fiecare pas o calcă în picioare, aceste fioroase hiene nădăjduesc să ajungă la stăpânirea țării."

Prin cuvintele de mai sus, în noaptea de 24 Februarie 1945, într-un apel la radio către țară, Primul Ministru Generalul Rădescu, a denunțat pe comuniștii care susținuți de armata sovietică de ocupație au reușit să impună României un guvern total servil Moscovei.

În Decembrie 1944, după căderea guvernului Sănătescu, în urma hotărârii lui Vișinski, Generalul Rădescu este însărcinat să formeze un nou guvern în România. În cartea "România sub jugul sovietic" scriitorul Markham spune: "Vișinski îl considera pe Rădescu nu cu totul inacceptabil ca șeful unui alt guvern român de tranziție... și dău instrucțiuni comuniștilor români de a-l accepta".

Cele trei luni de guvernare a fost pentru Generalul Rădescu un adevărat calvar. Iată ce a declarat în memoriul din 26 August 1947, adresat Adunării Generale ale ONU, după ce reușise să fugă din România. "La 27 Februarie 1945, Vice-Comisarul Vișinski sosi la București. S'a dus dreptrepl la Palat, în timp ce străzile din fața Palatului erau patrulate de tancuri și camioane încărcate cu soldați ruși, Vișinski prezenta Regelui un ultimatum ca să demită guvernul meu și să însărcineze cu formarea unui alt cabinet pe Petru Groza. Regele a cedat în fața forței. Tehn. urmărit de Guvernul sovietic și unelte sale din România era atins: Vișinski impuse guvernul Groza".

După intervenția brutală a lui Vișinski, Generalul Rădescu a primit azil la Legația Engleză din România, și mai târziu a fost nevoit să ia drumul pribegiei.

În ziua de 16 Mai 1953 s'a stins din viață, la "Doctor's Hospital" din New York - după o lungă și gravă suferință - Generalul Nicolae Rădescu, ultimul Prim Ministru constituțional al României.

Generalul Rădescu a suferit de o boală necruțătoare care l-a doborât la vârsta de 77 de ani. Fostul prim-ministru a fost înmormântat în cimitirul român "Cypress Hill" în ziua de 20 Mai.

Generalul Rădescu se născuse la 30 Martie 1876, în



GENERALUL
NICOLAE RĂDESCU

Comuna Călimănești din Oltenia, din părinți țărani care și-au trimis băiatul la școala militară. În primul război mondial atinsese gradul de colonel și comanda un regiment de cavalerie. Pentru purtarea sa în fața inamicului a fost decorat cu ordinul "Mihai Viteazul".

Între 1920 și 1924 Colonelul Rădescu a fost adjutant regal, iar între 1925-1926 atașat militar la Londra.

În 1933 și-a dat demisia din armată și a trăit în casa sa din București. Această hotărâre a fost pricinuită de convingerea sa că greșile regelui Carol II erau să aibă consecințe nefaste pentru țară, convingere ce a exprimat mai întâi în me-

morii adresate regelui, mai târziu în public.

Prin gesturile sale demne și curajoase după lovitură de Stat dela 23 August 1944, el a devenit prin forța împrejurărilor, una dintre cele mai marcante personalități politice ale României, fără însă să fi fost vreodată un om politic. A trecut deci și el, în jalea exilului, prin dezmăgiri și amărăciuni de care nu este cruțat nimeni, când păsește pe drumul pietros al politicii.

În amintirea noastră Generalul Rădescu va rămâne unul din acei români care au înfruntat neînfricătură tuturor asupritorilor neamului nostru.

SCRIEREA LA ROMÂNI

Aproape concomitent cu Școala Ardeleană, sfârșitul secolului 18 și secolul 19, flacăra redeșteptării naționale, pe tărâmul scrisului cât și ideologic național, a cuprins toată intelectualitatea din Principatele Românești.

ÎENACHITA VACARESCU

(1740-1797)

Istoric, filolog și poet, marele vister al principatului Valahiei, publică o gramatică a limbii române, cu șapte ani în urma celei publicate de părintele "unit" Samuil Micu Klein, "Elementa linguae daco-romane". În același an 1787 apar două ediții ale celei de-iași gramatici numită "Observații sau bătăi de seamă asupra regulilor gramaticii românești". O ediție este publicată la Râmnic (actualul Râmnicul Vâlcea) și alta la Viena, pentru românii transilvăneni. Autorul o socotea (în prefață) ca prima operă de acest gen la noi: "limba românească ce nu are în starea ei nici una până acum". Avea dreptate deșteptul boer și finalul diplomat, deoarece până atunci nu se tipărise în românește nici o gramatică, "Elementa linguae" a lui Micu fiind în latinește.

Comentarii filologi, ulteriori, consideră gramatica lui Ienăchiță științifică deoarece respectă firea limbii, pe când "Elementa" lui Micu prezenta forme gramaticale reale, ci altele artificiale, inventate. Preocupările marelui spătar și patriot ienache se pot desprinde din strofa-testament scrisă de el, pe o foaie de hârtie, în portretul său ce se află în biserică Sf. Spiridon cel Nou din București: "Urmasilor mei Văcărești, Las vouă moștenire, Creșterea limbii românești S'a patriei cinstire !

"Elementa linguae" a lui Samuil Micu și Gh. Sincal a servit ca model gramatic, cu tendințe de latinizare, a lui Radu Tepeș. Această gramatică, apărută la Sibiu în 1797, înălțură multe cuvinte slave și grecești care erau în gramatica lui Ienăchiță Văcărescu.

Așa cum corifeii Școalei Ardeleane au fost trei: Samuil Micu, Gheorghe Sincal și Petru Maior, tot așa, în Muntenia și Moldova corifeii redeșteptării naționale au fost trei: Gheorghe Lazăr și elevii săi Ioan Eliade Rădulescu și Gheorghe Asachi. Acestora, ca și în Transilvania, s'au alăturat sau le-au urmat mulți alți intelectuali și patrioți.

GHEORGHE LAZĂR

(1779-1832)

Născut în Avrig, Transilvania. Fondatorul școalelor naționale din Muntenia. Ajutat de fundația Bruckenthal și-a făcut studiile la Sibiu, Cluj și Viena specializându-se și luându-și diploma în fizică, matematică și teologie. Hirotonit arhi-diacon ortodox, a funcționat doi ani ca profesor la seminarul din Sibiu. Cum însă lecțiile lui, cu caracter profund național, nu erau pe placul stăpânirii austro-ungare a fost nevoit să plece din Transilvania stabilindu-se, în anul 1814, în București.

În ruinele mănăstirii Sfântul Sava a făcut școala românească predând cursuri de matematică, filologie și istorie. A fost supranumit - pe drept cuvânt - "redeșteptătorul naționalității românești". Dintre elevii lui, ca și cei ce-și făceau studiile în străinătate, în apus, s'a format grupul patrioților cari au căutat să prezinte revendicații din 1848. Din cauza revoluției din 1821 Gh. Lazăr a închis școala plecând din București. Amul următor a căutat s'o redeschidă, greutățile mari, însă, nu i-au permis. Sănătatea subredă l'a făcut să se întoarcă în satul natal unde a murit. Unul din elevii săi a lăsat să fie săpat pe crucea mormântului, în cimitirul din Avrig, următorul epitaf: "Precum Christos pe Lazăr Din morți a înviat, Așa tu românimea Din somn ai deșteptat."

Elevii lui Gh. Lazăr înpreună cu tinerii veniți dela studii din Franța sau Italia au pus bazele unui program de redeșteptare intelectuală, astfel: Ridicarea școlii Sf. Sava la rangul de școală superioară și crearea unei a doua școli la Craiova; școli normale pentru pregătirea învățătorilor, școli primare în toate satele, jur-nale în limba română, teatru național, etc. Școlii de la Sf. Sava din Muntenia îi corespundea școala dela Sf. Trei Ierarhi în Moldova, înființată și organizată de Gheorghe Asachi, elevul dascălului Gheorghe Lazăr.

ION ELIADE RADULESCU

(1802-1872)

Născut în Târgoviște. Poet și educator al neamului românesc, din secolul 19, timp în care a influențat puternic evoluția culturii naționale. În gramatica limbii române publicată în Sibiu, 1828, pune judicios problema ortografiei și a îmbogățirii limbii române, moștenită dela Daci și Romani. Iluminatul cărturar spune că: "scrierea cu slove ce nu sunt ale lor este napasta ce au pus-o românii în împlinirea șiele stau limbii, după zisa de obște, ca mca'n părete". El susține că românii înainte de contactul cu slavii au întrebuințat alfabetul latin și apoi, forțați de împrejurări, l'au parăsit. Neobosiți lingvist și educator, spune în prima lui scrisoare către Bariț, că lupta pentru alfabetul latin, nu trebuie privită ca o ură a sa împotriva alfabetului chirilic (slovelor chiriljane). "Literele slavone sunt haine nepotrivite pentru limba noastră care-și poate lua din magazia cea mare și bogată a maicii sale vestimentele dorite pe măsura ei". Fostul alfabetului latin era o problemă de prestigiu național și de demnitate umană a romanilor. Lupta împotriva alfabetului chirilic a devenit o adevărată luptă politică. Redesteptarea intelectuală prin limbă, literatură, istorie, drept, studii monumentelor vechi și al poeziilor populare, școala, teatru și știință, prepara și precedea redeșteptarea politică. Rusia țaristă, însă, -care dorea permanent ane-

xarea Principatelor Române și înghițirea lor în masa slavă- căuta să împiedece această mișcare. Puțin lipsi ca Eliade să fie exilat pentru că a afirmat originea latină a poporului român, de vreme ce consulul general al Rusiei ar fi preferat, fără îndoială, ca Eliade să fi demonstrat originea slavă. Cele două școli dramatice dela Iași și București au fost închise și tot așa cursurile superioare ale școlii dela Sf. Trei Ierarhi și Academia Mihăileană. Este lesne de înțeles de ce marea dela 1848 s'a îndreptat, mai ales, împotriva protectoratului rusesc.

La București Eliade publică la 1 Martie 1829 primul număr din "Curierul românesc" (primul ziar în limba română), care a continuat să apară până la sfârșitul lui 1847. Împreună cu Dinicu Golescu, Ioan Eliade fondează "Societatea Literară" în 1827; după cinci ani însă, prin moartea lui D. Golescu pune bazele unei alte societăți literare: "Societatea Filarmonică", care numără printre membrii ei pe toți boierii din București.

La fel ca toți reprezentanții Școlii Ardeleane, la fel cu dascălul său Gheorghe Lazăr și cu îndrăzneții dela 1848 și din întreaga noastră istorie, Eliade Rădulescu a socotit că limba este oarmă de apărare a ființei noastre naționale.

GHEORGHE ASACHI

(1788-1869)

Născut în Herța, nordul Moldovei. Fiu de preot ortodox. A făcut studii superioare în Leopoli și Viena, specializându-se în filozofie, inginerie, arhitectură și astronomie. A volajiat spre Italia unde, cu deosebit entuziasm a cercetat monumentele istorice din Roma, vizitând cu același interes orașele Neapoli și Pompei. A fost trimis de domnitorul Ioan Alexandru Sturza ca diplomat la Viena unde a stat 5 ani.

În Mai 1829 - trei luni după apariția "Curierului românesc" la București, Gheorghe Asachi publică la Iași, în limba română, primul număr al gazetei "Albina Românească". A fost printre primii funcționari iar apoi profesor de inginerie la școala română dela Trei Ierarhi din Iași, ocupându-se intens cu organizarea acestei școli a cărei director a fost mult timp. Tot așa, contribuie, în mod intens, la deschiderea unei școli superioare române "Academia Mihăileană" și a "Conservatorului filarmonic dramatic".

Aceștia, și mulți, foarte mulți alți intelectuali și patrioți români, care, de-a lungul celor aproape două secole au fost preocupați de limba și scrierea românească precum și de toate problemele națiunii române. În inima lor a trăit, arzând puternic, flacăra iubirii de neam și de limbă, lăsându-ne nouă urmașilor moștenire - precum zice poezii: "Creșterea limbii românești S'a patriei cinstire".

EU. PREOTEASA



PACTE, DA.
CE LIBERTATE?

FROM ROMANIA WITH WHAT?

NADIA HOMELAND REMAINS A BACKWARD TOTALITARIAN STATE

Except for a man named Dumitru Udrescu, the Central Committee of the Romanian Communist Party might still be toasting itself with tulips, the local plumberry, and composing letters of heart-felt thanks to the CBS Television Network for its recent hospitality. On Nov. 23, in prime time, CBS broadcast a 60-minute special titled "Nadia - From Rumania With Love," a program jointly produced by Radio-Televiziunea Rumania and Clerow Productions, of Hollywood. The film featured Nadia Comaneci, the 14-year-old Rumanian gymnast, and Flip Wilson, the American comic, in a care-free romp from Bucharest to Transylvania amid folk dancers, parallel bars and schoolgirls bound for the 1980 Olympics.

The program showed Miss Comaneci performing in London and Montreal, where she won three gold medals, two of silver and one of bronze. Nadia did not defect in any of those places, however, nor did she make application to emigrate under the terms of the 1974 Trade Act, Title IV. Dumitru Udrescu, the Rumanian editor of "Nadia," did defect, barely two weeks after his TV idyll - which, implicitly, made the care for immigration to Rumania was aired. Udrescu had flown to the United States to edit the film for technical accuracy and (one must assume) for its conformity to the Central Committee's cherry views on Rumanian life. But Udrescu had views of his own, and on Dec. 2, he announced in Los Angeles that he had given the slip to his Rumanian guardian. He said he was leaving behind his 18-year-old daughter, an estranged wife, his parents, a brother and sister, his bank account and his career to seek political asylum in the United States. From Rumania - with hope.

Whatever the film's entertainment value - The New Times' critic, for one, found it wanting - "Nadia" must be judged masterful, if unintentional, propaganda. Only once did the country's totalitarian clouds obscure the sunlight of pristine hillsides and happy people. That scene was the crowning of little Nadia as a Hero of the Socialist Republic in Bucharest auditorium, Rumanian emigres, watching from their American living rooms, could make out the letters of a huge banner, which read, according to a Radio Free Europe translation: "We sing from the bottom of our hearts to our party and its achievements. Dick Foster, who directed the program for Clerow, argues that politics had no place in the story of a girl who brought poetry to the balance beam. But in Communist Rumania, politics is the measure of everything and everyone. Rumania, as Udrescu knows too well, is a land where internal mill-tiamen prowl and the state is its own highest good. One may not leave the country or

one's job, in the vast number of cases, except by the Party's leave. "You are free to move around Rumania as you would be free to move if you were a lion in a cage," says the Very Rev. F. M. Gladau, a Rumanian Orthodox priest living in New York who for years has helped his countrymen escape.

Not everyone leaves, or tries to, carrying a passport. According to handwritten, notarized statements sworn last month by two former border guards, and translated from the Rumanian by Father Galdau, 95 persons were arrested trying to escape along the southwest Yugoslav-Rumanian frontier in the first nine months of 1975. The former guards, who themselves defected and are living in New York, said the would-be emigres were either captured by soldiers or betrayed by local informants, at the rate of \$10-\$15 per betrayal.

The Rumanian government, incidentally, has shown a certain perspicacity in its market making. For years, on the offering side, it demanded \$10,000 and more for the release of Rumanian citizens, and a broker in London, now deceased, is said to have made a handsome living matching emigre buyers with Communist sellers. A U.S. government boast is that recent refugees are not "bought and paid for" - that no bribes, short of Exim Bank loans, Most Favored Nation status and IMF largesse, changed hands in their release.

Rumania, since 1971, has seethed with a "cultural revolution" aimed at ensuring controlled by perpetual upheaval. Banners and slogans praising state and party festoon the countryside to festoon the countryside. A Mao-style personality cult surrounds the person of Nicolae Ceausescu, who is hailed as all-knowing in matters ranging from macroeconomics to linguistics to biology. Once, the Rumanian potentate - he was invested with absolute power in 1974 - stood among thousands of his subjects in Bucharest while someone read a poem: "I know a man whose eyes are like the sun after a storm, with a great and kind heart, who has the soul of a poet and a mind broader than the horizon." That man, it transpired, was Comrade Ceausescu himself, who might have doubled as poet. The same generous touch was evident in a telegram sent under his signature to President Idi Amin of Uganda in October 1975: "Wishing you further successes in the struggle you are waging along side the progressive and anti-imperialist forces for the triumph of democracy."

State indoctrination, Ceausescu recently decreed, shall begin at age four in a new organization called the Falcons of the Fatherland. A National Center for the Promotion of Friendship and

Co-operation with Other People will carry the cause to foreign media less tractable than CBS and NBC. The Party, determined to forge a "new socialist man," ordered in September that indoctrination be stepped up, and that a system of "unified guidance," combining education, work and culture, be launched. Art has been mobilized under the aegis of the Council of Socialist Culture and Education. On Sept. 8, the by-line of the Council vice chairman appeared in Scinteia, the Party daily, under a story headed "The Heavy Task of Light Music." The piece scolded song writers for "subjective" transgressions and promised a movement toward mass, nonprofessional performances heavily seasoned with agitprop. In the circumstances, no one's defection, least of all a television editor's, should be thought surprising, but Dick Foster, the Clerow director, professes astonishment at Udrescu's. "I had no indication," he said in a telephone interview last week. "It didn't seem possible. ..." Udrescu, meantime, declines comment or even to divulge his tele-

phone number, an official at the International Rescue Committee explains, because of fear of Communist reprisals.

Facts on Rumanian economic performance are both grim and few. Despite its much-vaunted independence from neighboring Russia, Rumania has clung more loyally to the Soviet development model than any other nation in Eastern Europe. Reinvestment, for the past decade, has approached some 30% annually, a price borne sullenly by the Rumanian consumer. Because the nation's industrial products are by and large non-competitive, agricultural exports provide a vital source of hard currency. Indebtedness outside the Soviet bloc stands at about \$3.2 billion, including \$54 million owed the Export-Import Bank. The official exchange rate of 12 lei to the dollar is roughly one-third the black-market rate prevailing in Western Europe. Queues, inflation and shortages, notably of meat, are commonplace, and persistent rumors of industrial strikes and sabotage have made their way to the West. In spite of its undeniable

industrial growth, Rumania remains one of the poorest of bloc nations. An average monthly wage, according to refugees, totals about 1,300 lei, the black-market equivalent of \$43. "They pretend to pay us," a Rumanian joke goes, "we pretend to work."

And U.S. diplomats, in the hope of an independent and - in international affairs - enlightened Rumania, pretend to look the other way. In truth, argues an article in the latest issue of Orbis, a foreign-affairs quarterly, Rumania has steered for itself the very course that Moscow, in most instances, would have plotted for it. An illusory schism has served both nations well, writes Vladimir Socor, a recent Rumanian emigre who is completing work on a doctoral dissertation at Columbia University. To Moscow accrues the offices of a seemingly neutral intermediary; to Bucharest, respectability and the image of national sovereignty. The myth is flattering to a people so long accustomed to the tread of invading armies, but it has proved costly to the Rumanian people: "... The population of

"independent Rumania," Socor writes, "enjoys the least degree of political liberalization or economic reform and remains subject to the tightest controls in the Soviet bloc. The illusion of self-assertion in foreign policy has been used as a convenient substitute for long-over-due internal reforms the party would not undertake."

Nicolae Ceausescu, though feted abroad and feared at home, is not without his own private torments. Every time Nadia Comaneci won a medal last summer, the band in Montreal struck up a chorus of the National Anthem of the Socialist Republic of Rumania. It happens that the song was composed by Matei Socor, father of the brilliant American student who gave up family and home for a life of freedom, and who was to challenge, in the pages of a learned journal, the most durable myths of the Rumanian state. Sooner or later, the truth does out.

—James Grant

BARRON'S

December 20, 1976

YOU DON'T HAVE TO BE ROMANIAN TO GET ARRESTED IN ROMANIA

It was my second day in Bucharest. The night before I'd gone to see a Rumanian folklore troupe. My ears were still pulsing with the clumping of staves, the shrill trilling, the wild stamping, the glorious bursts of melody.

I left the theatre ambivalent with delight and guilt for my folklore fling. I hadn't come to Rumania in September 1976 to enjoy myself, but to get a taste of what it was like living in a police state for the book I was writing for Harper's, "Police State: Could It Happen Here?" So far, I mused, life for me in this police state had been delicious.

Speaks to Girl

After an order-it-and-hope lunch in a cafe, I sat down on a bench in a vest pocket park to observe passing boulevardiers. An attractive girl of about 20 sat down at the other end of the bench. I struck up a conversation. She spoke no English, but could punish some school French as badly as I.

Elena was a graduate student in agricultural engineering - at the top of her class, she admitted when pressed. From a small town 50 kilometers out of Bucharest, she was in the city for a day's shopping. We managed to communicate on a rudimentary level as Elena sought to reply to my questions about life in Rumania. She accompanied me to a cafe where, over coffee, I extended the parameters of our conversation by sketching in my notebook to make up for my paucity

of vocabulary. "We laughed a lot as bafflement gave way to glimmers of light, then comprehension.

Accosted By Cop

When we left the cafe, I took a photo of Elena, shooting against a distant church steeple. About an hour or two after our meeting, we were suddenly accosted by a policeman and soldier who demanded my passport and Elena's identification paper. We were then ordered to follow them to a local police station.

At the stationhouse Elena was taken inside while I was detained in the courtyard just outside. Through the glass entrance door I watched a police officer interrogate her angrily.

When another officer emerged, I managed to get through to him in faltering Spanish. Why was I under arrest?

"Because you took a picture of the police station," When I denied it, he conferred with the soldier who was still guarding me, rifle gripped. Then he amended his explanation: "Well, you took a picture of a church."

"Is that a crime in Rumania?" Then I blew. "Listen, my friend, I'm an American journalist. Do you want me to go back to the United States and warn Americans not to come to Rumania because if they try to speak to Rumanians or take pictures of churches, they're going to be arrested?"

English-Speaking Chief

That seemed to shake him. He hurried back inside

the stationhouse. In a few moments a handsome young officer of about 30, the commander of the precinct, emerged. His manner was cordial and conciliatory, his English flawless.

"I hope," he said, "that your impression of Bucharest and Rumania will not be formed by this unfortunate incident."

"That depends," I replied, "on how unfortunately this incident ends - both for me and that young woman. Would you mind explaining to me why we were arrested?"

He hesitated. "Well ... it is a delicate matter." He strove to find appropriately delicate language. "Some women, you know, go with men for the money ..."

"Now, wait a minute! You know damn well she isn't in that category. Your police have been on the phone almost an hour checking up on her. They know she's a graduate engineering student from a good family. Furthermore, she didn't begin our conversation - I did. All we were doing was helping to create some mutual understanding between Americans and Rumanians on a personal level. I thought that was what detente was all about. Don't you Rumanians want that?"

Please Show Negative

"Oh, yes," he replied hastily. "You can talk to all the Rumanians you want, and photograph all the churches you want. But I must still ask you to expose the negative of the last photograph you took."

I didn't want to miss a side trip to the Soviet Union I was scheduled to take at 3:00 A.M., so I decided to concede the point. I suspected it was simply a red herring to conceal the real motive for my arrest, and let them save face. I opened the back of my camera, discovering to my horror that the film hadn't caught in the sprocket for winding. So much for all my marvelous shots of the folklore dancing. The precinct commander smiled and seemed satisfied.

"You are now free to leave," he informed me.

"Is that young woman still in trouble?"

"Not much. But it would be better for her if you did not try to talk to her any further."

"If I agree to leave, will she be set free?"

"She will be all right."

"Then please let me say goodbye to her."

He hesitated, then ordered Elena brought out.

"Elena," I began in French, "I'm terribly sorry for the difficulty I've caused you. But I've explained to the police that I was the one who began our conversation, and that we were merely learning about each other's country. However, they don't want me to talk with you any more, and have promised that after I leave you will be out of trouble."

JULES ARCHER

VARIETY

January 5, 1977



DIN TRECUTUL NOSTRU

CĂILE DE LUMINĂ, DE
JERTFĂ ȘI DE BIRUINȚĂ
ALE NEAMULUI



BOGDAN PETRICEICU HAȘDEU

Nicolae NOVAC

Nu știu câți români din Statele Unite și Canada au auzit vreodată despre acest mare scriitor și savant al neamului nostru: Bogdan Petriceicu Hașdeu. Și mai ales, sunt sigur că aproape nici un tânăr american sau Canadian de origine română, nu cunoaște faptul că acest titan al culturii românești, era bine cunoscut și apreciat, nu numai în România sau Europa, pentru valoroasele sale studii, ci chiar în Statele Unite. Și dovada este că în anul '935, Academia din New York, îl alege pe Hașdeu membru onorific al ei. Ceea ce înseamnă că numele său era cunoscut în rândul oamenilor de știință și litere din America, iar opera sa științifică aprecia-

tă. Faima învățatului român Bogdan Petriceicu Hașdeu, a trecut de-oceanul, înalte ca Românii din Ardeal, Banat și Bucovina să fi ajuns pe aceste meleaguri și să se fi înghebat în comunitățile pe care noi le cunoaștem astăzi.

Bogdan Petriceicu Hașdeu s'a născut în comuna Cristinești din județul Hotin (Basarabia), la 26 Februarie 1833, dintr-o familie boierească. Atât tatăl său Alexandru, cât și bunicul său Tadeu, au fost oameni cu o aleasă cultură. Se știe astfel că bunicul său, Tadeu Hașdeu, a tradus în limba polonă comedii din Kotzebue și câteva legende populare. Iar tatăl său, Alexandru Hașdeu, a studiat la universitățile din Harkov și Lemberg din Polonia și la München în Germania și a publicat în revistele rusești ale timpului, traduceri de cântece populare românești. Totodată, Alexandru Hașdeu a fost și membru, chiar de la înființare a "societății literare" din București.

Coborând deci dintr-o asemenea familie de cărturari, nu ne miră deloc faptul că, după ce-și termină studiile liceale la Chișinău, tânărul Bogdan Petriceicu Hașdeu, face să apară în 1858 revista "România", deși n'avea decât 20 de ani; iar un an mai târziu, scoate "Focea de istoria română".

După alegerea Colonelului Ion Alexandru Cuza, ca Domn al Principatelor Unite Moldova și Muntenia, la 24 Ianuarie 1859, Hașdeu vine la Iași și este numit profesor de istorie și statistică și custode la Biblioteca Națională din Iași, scoțând totodată și revista

"Foișta de istorie și literatură". Atât puțină cât și articolele pe care le publică Hașdeu în aceste reviste, sunt dovada vastei sale culturi. Nelinistit în ereziile avea doar 22 de ani - îl face să se aventureze în subiecte atât de variate, ca: istorie literară, numismatică, diplomatie etc., dând dovadă de cunoștințe temeinice.

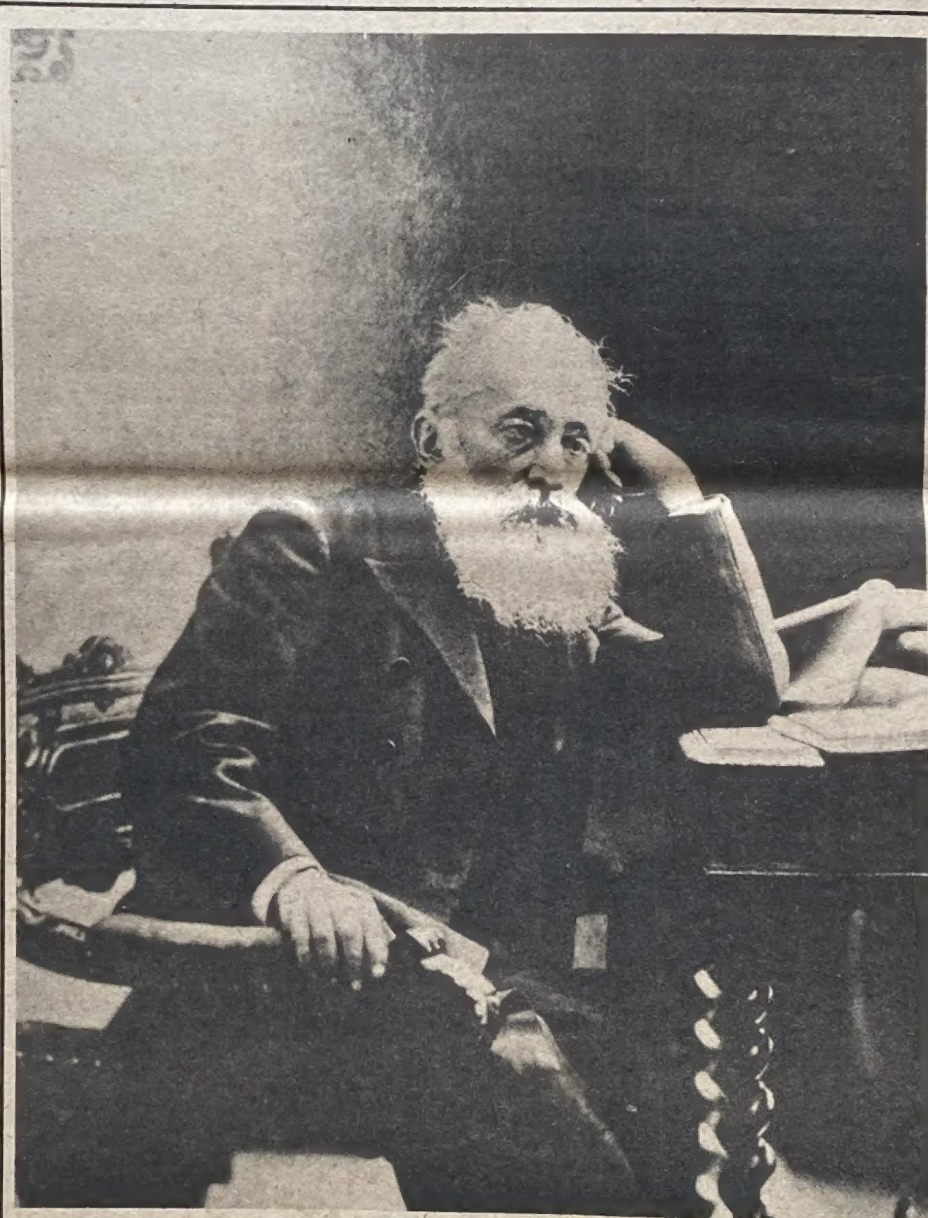
Abia cu apariția revistei "Din Moldova", ce apare în 1862 și care-și va schimba titlul în "Lumina" cu cel de al doilea număr, Bogdan Petriceicu Hașdeu arboarează și literatura propriu zisă publicând navela "Ducea Mamuca". Dar, publicarea acestor navele îi va aduce și aplicarea de a fi destituit din postul de profesor al liceului din Iași de către consiliul școlar, pe motiv că ar fi imorală. Ba mai mult chiar, este dat și în judecată pentru că publicând această navelă, ar fi călcat legea pressei.

În 1865, Hașdeu se căsătorește cu Iulia Fălcușă din Roșia Abrudului, și în același an publică drama istorică "Ioan Vodă cel Cumplit".

După dețonarea lui Cuza și aducerea lui Carol I, Hașdeu nu-și mai găsește astămpăr, ducând o intensă campanie prin ziarul "Traian" (1869-70) și revista de filologie "Columna lui Traian", atât împotriva reformelor și legiuirilor guvernului, cât și direct împotriva lui Carol I, luptând prin scris pentru reabilitarea lui Cuza. Această atitudine a lui Hașdeu va duce la arestarea sa după ce revoluția dela Ploiești din August 1870, condusă de căpitanul Candiano Popescu, va da greș.

Activitatea literară, istorică și științifică a lui Hașdeu, nu poate fi redată în cadrul restrâns al unei scurte prezențări. Căci Hașdeu a scris extrem de mult și, după cum am spus, în diferite domenii. Vom aminti deci în trecut, studiul "Istoria critică a românilor" (1871-1875); volumul "Poesie" (1873); cele trei volume din "Cuvenete den bătrâni" (1878, 1881, 1882) și cele patru volume din "Magnum Etymologicum Românie" (1886, 1887, 1893 și 1898).

Am spus la început că Bogdan Petriceicu Hașdeu a fost ales în 1895 membru de onoare al Academiei din New York. Este însă bine să știm că și Academia de Științe din Petersburg, îl alege membru al ei încă



BOGDAN PETRICEICU HAȘDEU (1838-1907)

din anul 1883, pentru a ne da seama de renumele și faima acestui român printre oamenii de știință ai timpului său.

Bătrânețea îi sunt umbrite de năpastă ce cade asupra lui prin moartea unicei sale fiice Iulia, la 15 Septembrie 1907. Hașdeu își va imputa moartea fiicei sale tot restul vieții pe care-l va trăi retras de lume, în castelul dela Câmpina pe care-l construise în am-

tirea fiicei sale.

Iulia fusese un copil precoce, dotată cu un mare talent și tatăl se chinuia cu gândul că-l cauzase moartea cerându-i prea multe eforturi intelectuale și fizice. Gândul că și-a ucis fiica din orgoliu, și dorința de a o vedea și sta de vorba cu dânsa, îi va îndrepta spre credința continuării vieții dincolo de moartea fizică și a posibilității intrării în legătură cu cei morți. În

singurătatea castelului dela Câmpina, acest genialul timpului său, își va pierde timpul și energia în seșița de spiritism și, după ce va pierde și pe soția sa în 1902, își va găsi și el liniștea la 25 August 1907, după o lungă agonie, părăsit și uitat de toți, la vârsta de 69 de ani.

Operele rămase dela Hașdeu au străbătut până la noi, așa cum numele i-a trecut peste mări și țări, ca

să-i fie recunoscut și cinstit de oamenii de știință ai vremii sale. Si desigur, ele vor continua să îmbogățească nu numai bibliotecile lumii, dar și cunoștințele acelor ce în viitor vor studia trecutul culturii și civilizației omenirii. Căci Bogdan Petriceicu Hașdeu nu este numai al Românilor, ci aparține omenirii întregi.

Nicolae NOVAC



CRONICI

Literare-Artistice-Culturale
din exil și din țară



ȘTEFAN BACIU ȘI CULTUL PRIETENIEI de Virgil IERUNCA

Ștefan Baciu ne convinge mereu că autorul "Poemelor poetului tânăr" publicate acum vreo patruzeci de ani și-a făcut din tinerețe un seut pe care-l poartă împotriva anilor, meridianelor exotice ale exilului, împotriva rupturilor pe care timpul și geografia i le-au impus cu o implacabilă rigoare. S'ar zice că - dimpotrivă - cu cât s'a depărtat de peisajele țării, cu atât Ștefan Baciu și-a organizat un spațiu imaginar românesc în care și cultivă, regăsindu-le, prietenii și noime, fantome și acorduri, în orice caz o vatră de întoarcere pe calea ocolită a visului mereu trezit, a poeziei mereu reînnoită. În această vatră a memoriei și a fidelității, Ștefan Baciu își cheamă, periodic, tot ce-i poate întreține acea "bucurie ingenוא" de care vorbea, chiar dela prima lui carte, Mihail Sebastian, întreg acel entuziasm care nu l-a părăsit nici o clipă pentru a converti absența în prezență, timpul petrecut într-o petrecere vie.

La capătul pământului, în Honolulu, Ștefan Baciu trăiește, de fapt, în România, într-o Românie a lui, populată de imagini nestine, dar mai ales de prietenii nevestește de nicio oreliste și de niciun hotar. N'ar fi exagerat dacă peste toată opera poetului care numără multe volume, am asterne, în primul rând, calificativul solar al prieteniei.

Ultimele trei numere din revista de poezie "Mele" pe care el o scoate cu o generoasă încăpățănare, sunt puse și de data aceasta sub semnul prieteniei. Un întreg număr e consacrat unui poet cu totul uitat azi în România: D.N. Teodorescu. Un altul, poezilor legați de Liceul "Andrei Șaguna" din Brașov, un al treilea, Școlii primare "Andrei Mureșanu" din același Brașov - devenit mitic pentru Ștefan Baciu.

D.N. Teodorescu care a trăit între 1895 și 1969 este autorul mai multor volume de poezii: "Noptile" (Iasi, 1907), "Fol galbene" (București, 1921), "Strofe pentru alții" (București, 1928) și al unui roman, publicat în 1926, "Radeș". D.N. Teodorescu a colaborat apoi la numeroase reviste literare, și încă dintre cele mai importante: "Flacăra", "Adevărul Literar și Artistic", "Sinteza", "Indreptar", etc.

Evocarea lui D.N. Teodorescu e făcută de Ștefan Baciu într-un stil de cronică și fantezie care își propune să spargă melancolia evocării printr-un obsesant refren de proces-verbal al ne-uitării:

In lungi Duminici reci, universale
In Honolulu sau la Lima'n trecere
Mă văd în ale tinereții zale
La cafenea cu Denete.

Pahare sparte, cești întoarse'n vreme
Vorbesc de stinsă-ne petrecere
Când niși intram în lungi poeme
La cafenea cu Denete.

Trecutu-i dus dar gândul îl rescrie
C'un nor acum se ia la'ntrecere
Un univers de svar, de ritm și poezie
La cafene cu Denete.

Pantofii de lac și-o neagră lavalieră:
Simbol tăcut și totuși strigăte.
Noi toți purtăm un vis la butonieră
La cafenea cu Denete.

În omagiul adus poetului D.N. Teodorescu, Ștefan Baciu s'a înconjurat de alți prieteni comuni, astfel că în acest caiet de peste ocean colaborarea lui Traian Lalescu și a lui Teodor Scarlat. În aceeași cafenea de boemă bucureșteană, Traian Lalescu revine din cefuri pe autorul

"Folior galbene":

Fumând țigările-i subțiri
Ca'n cafeaua "de la Paix"
Peste noian de amintiri
Tronează gravul D.N.T.

Se'naltă duh adormitor
Din alba ceașcă de café;
Călare pe un gheb de nori
Plutește blândul D.N.T.

Amintirea pe care o poartă lui D.N. Teodorescu, Teodor Scarlat ia, în schimb, forma unor accente grave ce cad într'un context de melancolie amară, de ardori amuțite:

Lămpile sunt stinse, orchestrele-au tăcut
Oaspeții au plecat, obloanele s'au tras;
Doar o tăcere bătrână-a mai rămas
Si toarce. Toarce într-una alt început.

Ce târziu am ajuns! Totul e părăsit.
Nu e nimeni să ne primească la scară.
Nici vremea nu se mai simte pe-afară!
(O fi plecată, sau poate-o fi murit?)

Mai e un asfințit bolnav în grădina
Si apele toate-s mute la izvoare...
O crenguță mângaiată de boare
Dancează în aer ca o balerină.

Poate că doar pentru atâtea-am venit:
Pentru această duioasă înfiorare,
Ca s'o privism cum se naste și moare.
-Lăsați trăsuriile s'aștepte la zenit!

În sfârșit, în același număr din "Mele", Horia Stamatu evocă într'un fel de poem în proză, rostit dintr-o singură respirație, "amintirea poezilor simbolști din România mică" și textul lui - pe care nu-l putem, din nefericire, cita în întregime, are ceva din dulceața unui basm posibil: "Pe când părinții noștri electrizaji de Minulescu visau romanța lor concretă - pe când cu versuri din Petică sau mai suave din Oreste ori delicatul Anghel își petceau scrisorile albastre-roz al căror fruct final eminent literar aveam să fim atâția dintre noi azi toți la zi cu rafia de exil pe loc aproape sau departe, pe unde nimeni nici când n'a auzit de Comil Miu sau de Oreste sau Petică, de eruditul Davidescu - dealtfel toți enumeraji în cărți scrabite, scrise de moștenitorii sub tutelă - pe unde nimeni nici când n'a auzit de aprișul Iuliu Slăvescu, în vreme ce "LA POLUL NORD/LA POLUL SUD/SUB INVELIS DE GHIATA UD" se plimbă pești cu icre atomice pe unde nimeni n'a văzut vreo poză din filmul faunei miraculoase dela Capșa sau Terasă făcută în tuș, laviuri și carbune de cel ce-a fost boierul boemilor, pictorul de curte al "Republicii Litterelor" din "România Mică" Iser, adevărat culac al artel, plutind cu zămbetului buclat în fumul de trabuc în plin harem de tătaroaice din expoziții cu lumină densă, care-i poza pe toți la "Flacăra". -Pe când la început de secol cu măceluri orbe au fulgerat în "România Mică" "Scântel galbene" în pragul potoapelor de "Plumb", - pe când poetul florilor și al grădinilor o pedepsea pe cea cu ochi negri de abis, Natalia Negru, trăgându-și la rece un glonț în cap ca un japonez - "atâtea foc și atâtea aur / în sufețele noastre-ai pus" îl recitase Eminescu lui Vlașu - și alte vremi erau când poezii strigau la cer după masacrul din 1907, poezii simbolști, poezii sămănătoriste, poezii decadenți, poezii raționaliste la ei acasă, da, da, în "România mică".



Ștefan Baciu

Al doilea caiet "Mele" e dedicat de Ștefan Baciu - cum spuneam - poezilor care au fost legați într'un fel sau altul de liceul "Andrei Șaguna" din Brașov. În primul rând, Lucian Blaga, al cărui autoportret e tradus aici în englezeste de Dorothy Aspinwall, în hawaian de Larry Kimura, în japoneză de Yaeoka Habelin, toți trei traducători predând, ca și Ștefan Baciu, la Universitatea din Hawaii. Traducerea poemului lui Blaga în limba germană se datorează unui alt brașovean, Robert Austerlitz, azi profesor la Universitatea Columbia. La rândul său, Ștefan Baciu aduce lui Blaga un omagiu într'un scurt poem:

Cuvinte făcute din tăcere
- a lebedelor, a spațiilor -
săpate în stâncă de aer
Între Nistru și Tisa
semnate pe-un picior de plai:
Marele Anonim și Marele Ego.

Într-o notă explicativă, Ștefan Baciu ne informează că Blaga trimetea tatălui său, tânăr profesor la Șaguna și redactor la "Gazeta Transilvaniei" o serie de aforisme, sugerând ca ele să fie semnate "Marele Ego".

Tot în acest număr, Ștefan Baciu publică poeme de un alt brașovean, romancierul și eselistul Petricele Martinescu, cel "frate cu un fir de lărbă", cum și de alți doi poeți, unul din țară, Dinu Ianculescu, altul din exil, Alexandru Lungu. Pe Alexandru Lungu va trebui să-l prezentăm odată pe larg, pentru că în poezia lui descifrăm autenticitate și har. Deocamdată ne marginim în a cita un singur poem intitulat "Unu": "Buftiță albă nenoroc al ninsorilor / și negre istorii destălmuite cruda cucernicie pe care îngerii o poartă

pe aripile vântului + un grăunte de uitare + un drum de împăcare măhnită prepararea înșingurării e dintotdeauna lucrarea soartei careia ne închinăm + dintr'un munte de fluturi n'am extras nici urmă de speranță"

Ultimul caiet din "Mele" duce tot la Brașovul neuitat de Ștefan Baciu. El cuprinde un singur poem, un poem-fluviu, în care Ștefan Baciu întreprinde un fel de arnologie lirică a orașului, mai precis a școlii lui primare "Andrei Mureșanu", poem precedat de un eseu în care octogenarul Eugen Relgis prezintă pe "poetul totdeauna tânăr, Ștefan Baciu". Iată care este metoda arnologie-poetică a autorului:

Dacă am sfredeli o gaură prin pământ
ca să străbată pe partea cealaltă a globului
am ieși exact în România "- mi-a spus cineva plimbându-se pe plaja din Waikiki.

Și m'am gândit că poate
am ieși exact în fața școlii primare
mixte "Andrei Mureșanu"
unde am înșălat primele litere românești.

"Din gaura care trece prin tot globul!" Ștefan Baciu vede personajele care tot în școala - și mixta și unice - a străbătut dinții. Toate sunt pitorești în "ochi" de caleidoscop al poetului. Iată-l pe "domnul Mateescu" care și-a botezat fata "Lidia Cantemira" (Lidia Cantemira Mateescu); iată-l pe Mișu Dan care locuie pe strada Vămil:

Milu era tăcut și eu vorbeam mereu,
Ne duceam acasă la el
unde erau îngămădite teancuri dintr-o
carte în două volume
scrisă de domnul Voicu Nișescu (tatăl
vitrage al lui Milu)
cunoscut mai târziu în politică
cu porecla Voicu Nișescu-Trafica
Cartea se numea "20 de luni în Rusia
și Siberia"
titlul m'a înfiorat mereu
cartea era plină de poze
și ne uitam la ele cu Milu
fără să ne dăm seama că erau prefată
unui alt "Pohod na Sibir"

Vom încheia și noi cu încheierea poemului lui Ștefan Baciu - acest epilog nins nu numai de amintiri, ci și de o tristețe, de o amărăciune care pun Brașovul și pe poetul Brașovului sub "vremile" de care ne avertizase deja cronicarul:

Au trecut patruzeci de ani
la trecut al doilea război mondial
după Munchen și Yalta
după Churchill, Roosevelt și Stalin
(Brașovul a purtat doliu nevăzut când
l răseseră depe hartă)
La un moment dat adresa casei mele
părintești era: Orașul Stalin fost Brașov

Strada Dr.Parhon, fostă Dr.Băulescu
Republica Populară Română, fostă România.
Si când scriam pe un plic
curgea sânge din condei
și eu plângeam pe hârtie
pe masa de bucătărie
din Copacabana, în Rio de Janeiro
curgeau lacrimi și sudoare.
Dar azi când fac gaura aceea în glob
din Honolulu
ajung tot în Brașov
În fața școlii primare mixte "Andrei Mureșanu".

Virgil IERUNCA



BISERICA CRESTINĂ



ȘI TOTUȘI EXISTĂ

Sfintele Sărbători ale Nașterii Domnului și Anul Nou au trecut.

O reflexie a fluxului și refluxului acestor Sfinte Sărbători, se impune.

Pe toată durata acestor sărbători, am urmărit cu atenție ce s'a scris prin ziare, reviste și programele de radio și televiziune.

Am fost prin centrele comerciale să văd omul cum se comportă, cum merge, cum privește, cum vorbește, cum se agită și cum își face cumpărămurile, final, cum se pregătește de aceste sfinte sărbători.

O observație generală: an după an, se falsifică și mai mult sensul și proiecția spre infinit a acestor sărbători, limitând aspirația și umanitatea din individ, la dimensiunile exterioare și artificiale.

În presă s'a vorbit numai de politici. S'a amestecat totul în sosul politic, în așa măsură, că toate valorile au sens și interpretare numai din acest punct de vedere.

S'a observat superficialitate, lipsă de gândire, de neliniște pentru ce este sau poate deveni omul. Un fel de vartej în jurul vieții exterioare și artificiale. Nici un fel de consistență sau preocupare majoră. S'a constatat, cât de dificil este astăzi să mai vorbești de valorile spirituale în studiul unei situații umane.

Omul, s'a comportat și el la fel, fugind după artificiali, după plăceri trecătoare și trăind departe de adevăratele probleme. Privindu-l cu luciditate, el stă departe de izvoarele simțirilor evanghelice.

În Ajunul Crăciunului, s'a observat un oarecare sentimentalism de ocazie, o apropiere timidă de valorile spirituale. Chiar în această zi, s'a vorbit foarte puțin de Dumnezeu, de Iisus Hristos, de Maica Precurată, s'a vorbit cu frică, cu jenă, ca de ceva demodat. Astăzi la modă sunt tot felul de liberalizări: liberalizarea avortului, liberalizarea femeii, liberalizarea de toate formele de decență, etc. Ceea ce era odios ieri, a devenit astăzi virtute, într-o lume depersonalizată, ignoranță și intoxicată cu gusturile materialismului.

Marxiștii au preluat valorile spirituale, le-au denaturat, parodiat și le-au falsificat. Marxiștii vorbeau de pace, ca de un mesaj inventat de ei. Nu este vorba de mesajul Îngerilor cele Nașterea Domnului. Este vorba de pacea cimitirilor, a închisorilor, a lagărelor de concentrare, este vorba de pacea unei mase amorfe, redusă la starea de animalitate.

Creștinii au frică să mai vorbească de pace, de această dispoziție a inimii, care implică dragostea, dreptatea și respectul de om. Oficialitatea creștină are frică să identifice izvorul și sensul păcii adus de Mântuitorul Iisus Hristos la nașterea Sa.

Marxiștii au monopolizat ideea de libertate. Libertate din punctul lor de vedere înseamnă expansiunea marxistă pe tot globul, prin mijloacele cele mai violente și brutale. Libertate pentru ei înseamnă să trimită agitații, agenți, să cumpere cu bani și favoruri conștiințe, să laude pe cei seci la minte și să mângâie pe cei creduli.

Creștinismul și mai precis spus, oficialitatea creștină, are frică să mai vorbească de libertate, de această valoare cu care s'a născut omul, imprimată în toate țesăturile lui spirituale și fizice. Oficialitatea creștină are jenă de vocația ei, să mărturisească sus și tare că omul trebuie să rămână liber: să gândească, să scrie, să muncească, să vorbească și să se afirme în libertate. Numai munca în-teprinsă de omul liber este creatoare și se înscrie pe linia progresului vesnic. Restul înseamnă sclavie, și anihilarea celei mai elementare aspirații umane.

Totuși, în această vreme, când se pare că marxiștii au monopolizat aceste valori, din spațiul lor, din cenușă, de pe culmea disperării colective se ridică "DIZIDENTII", și repun problema valorilor spirituale. Ei o pun din infern, din închisori, din spitalele de psihiatrie, din vastul spațiu marxist. Ei o pun cu riscul vieții. Scânteii divine se ridică din întuneric. Omul intră din nou în centrul preocupărilor. Valorile spirituale care îi justifică existența, ies din nou la lumină. Demnitatea omului este apărută din închisori, iar aspirațiile lui de omenie, respect, libertate și credință în Dumnezeu, se ridică ca fulgerul, din spațiul teroarei, minciunii, crimei și improvizărilor.

Revenirea în spirit a Mântuitorului Iisus Hristos pe pământ începe să se facă simțită. Creștinismul, a cărui vocație este să trăiască în exil, neacomodat cu nici un ism, trebuie să ridice glasul profetic și să vorbească din PUTEREA DUMNEZULUI, să fie oricând gata să braveze prilejia și moartea, pentru mărturisirea și biruința adevărului, pentru că aceste valori există.

Prof. Dr. Petru POPESCU

CINE SUNT SFÎNȚII

Arhim. Roman BRAGA



Sfinții sunt vocea lui Dumnezeu care ne strigă, ne mustră sau ne mângâie. Ei sunt trăsături de unire dintre cer și pământ sau puse peste adâncul păcatului din noi. Sfinții sunt avangarduri în războiul cel nevăzut, niste făclii pe la răspântiile drumului ce duc către Iisus Hristos

Ei sunt filii ai pământului, cetățenii lumii noastre, oameni, frați buni, se luptă ca și noi, se frământă, sunt ispițiți, însă ei biruiesc și se încunună. Sfinții nu s'au din legendă, nici din mituri, ci din istorie. Viața lor este viața noastră; orlunde și oricând, oamenii pot fi sfinți sau păcătoși

Sfinții n'au părăsit niciodată condiția umană - ei sunt oameni prin naștere așa precum noi suntem sfinți prin devenire. Iubind pe sfinți și venerându-i, ne prețuim pe noi înșine, cunoaștem mai bine pe omul făcut după chipul și asemănarea lui Dumnezeu, în ce privește libertatea, voința și puterea de control. Am putea să

spunem că Dumnezeu îl iubeste pe om numai pentru că se recunoaște în el ca într-o oglindă. De dragul omului s'au rupt zăgăzurile veșniciei, iar cel nemărginit și fără de ani a pătruns în istorie, a trăit în timp și a luat formă materială în spațiu. A venit ca să de-săvârșească pe om.

După ce Dumnezeu a creat lumea văzută "toate erau bune", așa cum glăsuiește Scriptura. Mai rămăsese, însă, în atelierele lui Dumnezeu un lucru nedesăvârșit: omul. Omul încă nu face parte din operele terminate, meru (se fac rețușuri. Omul nu poate fi niciodată egal cu ceva; are tristețe, dor, sete de perfecțiune și sbucium intern. Omul este un mare gol, pe care numai Dumnezeu îl poate umple.

Scriptura spune că îngerii sunt numai niște servitori ai mântuirii omului. El stău înmărmuriți în fața filii omenesci, care se unește cu Iisus Hristos. Întrebându-l un limbaj mai puțin

adecvat, am putea spune că omul este alintatul împărăției cerurilor.

Dumnezeu este în noi așa cum a fost în Peștera Betleemului, nu în săpura noastră de carne, care, oricât de frumoasă ar fi, poate să stea pe scara biologică alături cu animalele, ci în centrul existențial al ființei noastre, în acel atom sau univers infinit, care se cheamă conștiință sau suflet. Acest adevăr în creștinism a primit putere de dogmă. Suntem "temple a lui Dumnezeu", spune Apostolul, chiar dacă prin păcat am stricat rândurilele firii și am devenit biserică profană, Dumnezeu nu ne-a părăsit. Mai există în conștiința omului un crâmpel de rai, un petec de lumină și până la restaurarea omului nu va fi pace în univers, pentru că același Apostol spune: "natura plânge după întoarcerea fiilor lui Dumnezeu."

Sfinții au rămas, însă, "biserică Dumnezeului celui viu". Sfinții însemnează om

îndumnezit, nu Dumnezeu prin esență. Omul nu poate cuprinde în sine infinitul pur și veșnicia, dar se poate face divin prin participare, tendință și evoluție continuă. Chiar și trupurile sfinților după înviere vor fi ca și trupul transfigurat al Mântuitorului Hristos pentru că ei în viață au realizat pe Hristosul din ei

Omul se luptă azi cu tot felul de suferințe, unele reale, altele închipuite. Războaiele și criza economică, ura și diferențele politice sunt în noi, nu în afară, și nu se pot rezolva decât prin sfințenie. Omul păcătos este ca un accident într-un acord perfect, strică armonia naturii și pervertește societatea. Dumnezeu vrea ca templul lui în om să fie reparat și târnosit, iar puntea de legătură dintre cer și pământ restabilă. Ce îi reține oare pe om dela această "restituție în integritate" ?

Arhim. Roman BRAGA

BISERICA ROMÂNĂ

ÎN EXIL SAU ISTORIA ECONOMIEI UNIVERSALE

Demostene NACU

E titlul comunicării ce-am prezentat-o la al patrulea Congres al Limbil Române, Montreal. Prilej cu care G. Bălașu m'a poftit, în duhul omeniei, să scriu la foaia ce-o conduce. În acest duh ne-am regăsit, prin Canada și Statele Unite, păcuri de prieteni despărțiți de un sfert de veac. E duhul în care toți Românii ne putem întâlni, căutând, împreună:

ROSTUL CUVANTULUI ROMÂNESC

Biserica, Exil sau Istorie și Economie, sunt cuvinte cheie. Prin ele putem urmări, înțelege și trăi destinul omului și destinul neamurilor. Desigur, rostul acestor cuvinte, ca al tuturor cuvintelor, e ucis în fiecare zi. Dar și învierea lor e zilnică. Nouă nu ne rămâne decât să le culegem. Aici să încercăm, cât mai simplu cu putință, pe românește.

Biserica e o adunare, o comunitate, prietenia între ființe cuvântătoare. În acest sens, Sfânta Treime este prietenia desăvârșită, comunitatea vie a celor trei persoane dumnezeiești, Biserica absolută. Astfel generată, Biserica sau Prietenia este potențial dată în fiecare din ființele cuvântătoare. Fiecare din aceste ființe e potențial adevărat animal, adevărat om și chiar adevărat Dumnezeu. Biserica este deci și o adunare, o comunitate, o prietenie între Dumnezeu și Om, fără a uita animalul din noi.

Istoria sau Exilul, adică cercetarea absolută a destinului, începe cu efortul ființei de a împlini toate potențialitățile sale. Aceste potențialități sunt fizice, intelectuale și spirituale. Conștient sau nu, în pragul tuturor timpurilor sau în zorii fiecărei zile, exilul naște din setea de cercetare: setea de a cunoaște toate izvoarele, puterile și telurile vieții, setea de a împlini toate legile casei.

Economia înseamnă tocmai legile casei: legile care diriguiesc producția, schimbul și consumul tuturor bunurilor. Dar aceste bunuri nu sunt doar materiale. Ele sunt și intelectuale și spirituale. Trece repede peste faptul că, acum vreo 2400 de ani, Aristot a redus economia la treburile materiale, separându-o de politică și de metafizică. Făcând după milenii de confuzie a acestor trei dimensiuni, ca expresie istorică a dimensiunilor fizice, intelectuale și spirituale, despărțirea aristotelică a fost transfigurată de lumina creștină. Iar după alte două milenii, știința începe să înțeleagă întrepătrunderea acestor trei dimensiuni într-o singură eco-

nomie, deschisă la toate tainele vieții.

Folosit acum 12 veacuri de Sf. Ioan Damaschinul, pentru a lămurii unirea dintre Dumnezeu și Om în Iisus Christos, cuvântul de întrepătrundere ajută deacum științei să înțeleagă de ce, cum și în ce scop, toate izvoarele, căile și telurile vieții se unesc, fără confuzie, se disting, fără despărțire, dealungul întregii istorii trăite de fiecare om.

Prin această economie globală, în același timp spirituală, intelectuală și materială, fiecare ființă cuvântătoare caută adevărata prietenie, adevărata Biserica. hrănit de cuvântul omenesc, de cuvântul dumnezeiesc și de întrepătrunderea lor, cuvântul românesc a înfițat țărâși de nădejde în această căutare, istorie sau priegie universală.

Dar cum se explică dezordinea dealungul întregului exil universal? De ce ființele potențial animale, oameni și dumnezei, se poartă ca fiare sălbatice și încă în numele civilizației, al culturii, al filozofiei? De ce antropologii și teologii, se poartă ca maimuțe periculoase? De ce toți aceștia se transformă în asasinii diabolici, asasinii a zeci de milioane de nevinovați, asasinii ai unor neamuri întregi? Întrebarea ne privește și pe noi sau, înainte de toți pe noi înșine.

BISERICA ROMÂNĂ ORTODOXĂ DIN PARIS

Pentru a răspunde la cutremurătoarea întrebare, trebuie să începem cu propria noastră Biserică. Biserica Română se găsește în exil, adică în afara țării, spun cei mai mulți, și putem fi de acord. Dar ea se găsește și în exilul din lăuntrul țării. Și trebuie să subliniem acest adevăr, indiferent de conflictul care ne desparte de ierarhia din țară.

A cerceta originea, legile și telurile Exilului sau ale Istoriei prin care trece casa universală, deci, economia universală, nu înseamnă a ne îndepărta de problemele și sarcinile exilului românesc. Dimpotrivă, înseamnă a cunoaște mai bine, a ne apropia mai mult de originea, vocația și căile exilului nostru: exil românesc, exil european și exil planetar.

Voi încerca o astfel de cercetare, în legătură cu Biserica Ortodoxă Română din Europa și mai ales din Paris. Răspund astfel la prietenesca propunere a părintelui Petre Popescu: "Spuneți-ne ceva despre cele întâmplate la Biserica din Paris". Dar trebuie să subliniez dintr-un început un lucru: Nu o voi face în calitatea de secretar general al Bisericii Ortodoxe Române din Europa Apuseană. Metodologic, voi încerca să n'o fac nici în calitatea de ortodox și român,

mân. Ci doar în calitatea de cercetător științific.

Timpe de un sfert de veac, Biserica Ortodoxă Română din Paris, cum îmi închipui că știți bine, a fost teatrul tuturor nelămuririlor; al tuturor conflictelor și al tuturor rupturilor. Lăcașul Prieteniei desăvârșite, pentru că, așa cum am spus de la început, Biserica creștină este Prietenia Sfintei Treimi, lăcașul acestei prietenii deci, se transformase în arena luptelor cele mai orbe.

Cauză, efect, prilej sau toate împreună? Rețin doar faptul global: Din 1946 până în 1971 sfârșiera Bisericii din Paris coincide cu sfârșiera Exilului Românesc. Exilul bisericesc, Exilul cultural, Exilul politic, adică întregul Exil al Neamului Românesc se împrăstiasse în țândări.

Din 1972 până astăzi, timp de patru ani, aceeași Biserica Ortodoxă Română din Paris a devenit forul național, în care s'a exprimat unitatea Exilului Românesc. Întregul Exil Românesc s'a angajat, unanim, în lupta pentru libertatea Bisericii din Paris. Care sunt telurile acestei unanimități? Răspunsul poate fi căutat în fraza: *Exilul românesc*.

Texte făcute mai mult sau mai puțin în numele sau în spiritul diferitelor organizații ori - instituții ideologice, politice și culturale: texte încălțate sau nu în numele Bisericiiilor de diferite confesiuni, în numele Franc - masoneriei universale sau din Franța. Și, bine înțeles, texte făcute în spiritul și în numele Partidului comunist din România sau de preuțințarea. Toate aceste texte angajează numai pe autorii lor sau cel puțin pe cei care le-au încălțat. Ele nu intră în discuția noastră de astăzi.

2.- Atele comunitare pe care le-am alcătuit conform învțăturilor creștine și concluziilor științei, pe care le-am supus Adunărilor generale și pe care aceste Adunări și Congresul național al Bisericii noastre le-au aprobat în unanimitate. Proiectul de plan pentru Mișcarea Bisericii Ortodoxe Române din Diaspora, 25 Iunie 1972. Moțiunea din 1 Aprilie 1973. Apelul din 7 Aprilie 1973. Avertismentul din 6 Mai. Comunicatele din 9 Mai și 17 Iunie. Principiile Fundamentale ale Bisericii Ortodoxe Române din Europa Apuseană din 10 Noiembrie 1973.

Intocmite și aprobate în spiritul simfoniei dintre cler și mireni, aceste texte sunt singurele care angajează Biserica Ortodoxă Română din Europa Apuseană și, mai ales, din Paris. Cum nu vorbesc în calitatea de secretar general al acestei Biserici, nici aceste texte nu vor face obiectul expunerii de astăzi.

3.- Expunerea științifică pe care am făcut-o, în versiune franceză și română,

despre Semnificația Universală a Conflictului dintre Biserica Ortodoxă Română din Paris și Partidul Comunist din România (Versiunea română a fost publicată în Revista Scriitorilor Români, 12, 1973, datorită eforturilor făcute de neuitatul prieten Mircea Popescu și neobositul pionier Constantin Sporea).

În lumina acestui studiu, voi încerca să fixez astăzi câteva jaloane. Ele vor rezuma semnificația unanimității contradictorii a exilului românesc, în lupta pentru libertatea Bisericii din Paris, diversitatea jelu-urilor urmărite în această luptă, și vocația care se degajează pentru exilul nostru în clipa de față a istoriei universale.

SENSUL LIBERTĂȚII RELIGIOASE

Exilul românesc a fost și este, unanim, în lupta pentru libertatea religioasă a Bisericii. Dar ce înseamnă această libertate religioasă? Întâi "libertatea cultului religios". Este formula cea mai răspândită, dar și cea mai periculoasă. Pentru că, în fapt, această libertate a cultului este recunoscută de toate constituțiile făcute în spiritul constituțiilor sovietice din 1936.

Pentru a preciza sensul acestui pericol, să amintim că în constituția rusă din 1924, se prevedea atât libertatea de propagandă antireligioasă, cât și libertatea de propagandă religioasă și libertatea cultului religios. În constituția din 1936, libertatea de propagandă religioasă este suprimată. Rămâne doar libertatea propagandei antireligioase, iar libertatea religioasă este redusă la libertatea cultului.

Subliniez acest adevăr, pentru un motiv fundamental pentru toți, și mai ales pentru cei care, chemați sau nechemati, încearcă să "dialogheze cu țara": Cel ce acceptă sau susține doar libertatea cultului religios, acceptă sau susține, conștient sau inconștient, o dublă afirmație: afirmație pe care marxistii o fac în dialogul cu creștinii, pe care o bună parte dintre aceștia o acceptă, și prin care este astfel formată sau, mai precis, deformată, noua generație din toate neamurile:

"Concepția noastră religioasă, creștină, este o rămășiță din trecutul capitalist, feudal și sclavagist. Dar, umanisti, noi marxistii vă tolerăm, acordându-vă chiar libertatea cultului, dacă voi vă angajați să-l săvârșiți doar în intimitatea lăcașului vostru religios, cultural".

"Îndată ce-ați ieșit din acest lăcaș, în lume, voi intrați integral în cadrul planului nostru, pentru transformarea integrală a societății. Plan științific, pentru că noi am descoperit și numai legile care diriguiesc

toate formele acestei societăți, de la forma ei primordială până la forma ei finală, escatologică, ci însăși originea, esența și finalitatea absolută ale acestor legi".

În fapt, marxistii n'au măcar abecedarul științei sociale, dar mite să îi descoperit de nu taina acestor legi, măcar legile fundamentale ale societății omenestii. Cât despre umanismul lor, el n'ar începe decât în clipa în care ei ar recunoaște imposibilitatea actuală de a determina științific originea, esența și finalitatea escatologică a omului. A recunoaște această taină, înseamnă a renunța la pretenția, proprie tuturor analfabeților, de a exercita monopolul asupra tuturor puterilor unei societăți.

În plus, doritorii de a "dialoga cu țara", trebuie să le amintim o evidență a tuturor așfelor electorale din ultimii ani: Partidele comuniste din Apus oferă mult mai mult, în propunerile de țarguială cu creștinii. Nu numai toate libertățile religioase, pe care ni le putem sau nu închipui. Ci mai mult chiar decât bunul simț ar putea primi.

Dar dincolo e ceea ce Partidele comuniste, din Apus sau Răsărit, din Miază-zi sau Miază-noapte, pentru ca la ora asta începe specializarea și pe zone geografice, dincolo deci de ceea ce toate Partidele comuniste vor sau pot oferi, noi trebuie să cunoaștem un fapt fundamental: Marxismul comportă trei concepții despre Dumnezeu, și le folosește, pe toate, într-o strategie globală.

-Ateism: După formula inițială, "autosuprimarea mecanică a capitalului financiar, ca forma supremă a proprietății private, ar duce la autosuprimarea Banului, a Statului și a Bisericii. E teza economiei imediate, în care până și ideea de Dumnezeu ar dispărea. Din moment ce însuși Dumnezeu nu există, și însăși ideea de Dumnezeu dispare, suntem în fața unei societăți cu adevărat a-teie sau ateistă, fără Dumnezeu.

Această teză nu ține nici din punct de vedere filozofic, nici din punct de vedere empiric. Este adevărat că, fiecare dând un sens diferit filozofiei, valoarea filozofică a ateismului va fi desbătută de-a-lungul întregii istorii universale. Dar noi trăim, astăzi, o clipă deosebită din această istorie (cercetare): Clipa în care, elaborată în numele științei experimentale, experimentată timp de șase decenii în Uniunea sovietică, ipoteza marxistă a ateismului este infirmată, zi de zi, de viața. Marx însă formulase, încă din tinerețe, încă o ipoteză:

-Antiteism: În procesul de făurire a orânduirii socialiste, Partidul comunist consideră concepțiile teiste și ateiste, religioase și areligioase, ca rămășițe inesențiale din orânduirea capitalistă. El acordă totuși libertatea cultului și impune Bisericii datorită de a participa la făurirea noul orânduire. Numai așa Partidul comunist poate pretinde să exercite monopolul absolut asupra tuturor puterilor din societatea pe care o planifică.

Pe plan ideologic, această planificare luptă prin toate mijloacele pentru lichidarea absolută a tuturor concepțiilor "areligioase și religioase, ateiste și teiste. Ideologia marxistă care întemeiază și încearcă să justifice această planificare, nu mai poate fi numită ateistă, neutră sau laică. Ea reprezintă antiteismul absolut. Cum nici această ideologie nu-i mai întemeiată decât prima, Marx a mai lăsat una. Ea este folosită mai ales în țările sau în fazele în care Partidul nu-și poate încă, sau nu-și mai poate, impune monopolul absolut în toate domeniile.

-Egoteismul: În numele despărțirii absolute între *imperiul comunist (ideologic)*, *imperiul instituțional (politic)* și *imperiul material (financiar)*, dar botezată economică Partidul recunoaște sau acordă libertatea conștiinței religioase. După nevoile tactice, ea începe cu libertatea culturală, poziție pe care o acceptă cei mai mulți din exilul nostru, când nu-i seizează toate consecințele, și culminează în recunoașterea "tuturor libertăților religioase", cînd este vorba de a dezagrega vechea orânduire a lumii, cu ajutorul Bisericii.

Și totuși, după această ideologie, concepția religioasă nu ar avea nici un raport cu efortul de a cunoaște, de a orândui și de a însuși făurirea unei noi orânduire a lumii. În cel mai fericit caz, concepția religioasă e un egoteism: o ideologie pentru firile hipersensibile ce-o pot lua drept somnifer, o cale de cumințire a conștiințelor înapoiate.

Desigur, toate aceste trei concepții marxiste sunt infirmate de viața. Iar viața arată că nici o orânduire omenescă, demnă de acest nume, nu poate fi făurită fără, împotriva sau în afara concepțiilor religioase, în general, a concepției creștine, în special. Dacă nici exilul nostru nu înțelege acest adevăr, el nu și-a înțeles nici originea, nici menirea. El nu poate aduce nimic în lupta pentru scoaterea tuturor neamurilor din actualul impas.

Demostene NACU


SĂ RĂDEM... SAU SĂ PLÂNGEM...?

HAȚ DE NECAȚ

Glume

Epigrame

UMANȘILOR DE TIP NOU



Pătămăia lui Coana Lenuta

Nea Micușescu povestea că când sa întors dintr-o călătorie în lumea liberă sefu unui stat pe seam comunist, Nevastă sa coana lenuta sa dus la aeroport săl înbrățozere. Dânsa era în căl-ătore cu toate că apară era frig. Sa înbrăcat ea de sărb-ătore cu o fustă roșie cașpată la o parte ca Partidu și o blana de Vulpă de culoare maresista. Când potu sa dat jos dia arioplan în timp ce muzica Militară cânta Doam-ne miluiește, coana lenuta se repezi înflăcărată săl Pupe

— De mult așteptam acest Moment. Mie f. dor de tine, Naică!

— Ci al tău e pus deoparte! Zise se fu.

— Ajunși acasă, după ce mâncară prot și băură bine, dânsa începu săl mângâie la Ureche și săl ia de mână ducându-l la oșai. Aprinse lumina și amândoi încep-ură să să desbrace, iel rămânând în niste frumose.

— Izmene roși, iar dânsa în Urechea roz străvezie de i să vedea totul până în Fundu sufletului.

— Stinge lampa și lasă trasperante ca să nu intre lumina

Coana lenuta era în culmea fericire, gând că în curând va fi posedată pe întuneric.

— Ai grijă că să mai Vede un fir de lumină! Zise dânsu nervos.

— Nu ne observă nimeni, Micule. Cine oare are curaj să se zgăiară în Dormitoru lu sefu statului?

— Vreau întuneric complet ca la bombardament! Zise Naie.

— Prefer să bag dețu în ochi în loc săl bag în Nas.

— Jamă, Naică căci nu mai pot!

— Acu turete bine! Zise dânsu în seaptea. Iate uite ici!

— Înținzând bratu în întuneric dânsu îi arătă un Ceas de mână cu fo-fo, care putea vedea toate orele ca ziua, primit ca cadou dela tovarăgu Ford.

— Iată de ce am vrut întuneric bezna! Zise Naie întorcându-se pã parța silantă.

— Mai dus cu Jordani! spuse dânsa searbăta și sărind jos din pat săl duse săl să culce pã Canapea.

Găgă

* Un trecător este întrebat de un ziarist pe stradă:
- Spuneți-mi vă rog ceva, ce părere aveți despre noile decrete date de Președintele Ceușescu?
- O părere foarte bună, răspunde cel întrebat. De fapt toate decretetele sunt mai bune decât cele de la anul viitor.

* Seara, în familia Ceușescu. Nicu își întreabă consoarta:
- Ai, fă, când spălai podele și rufe la cucoanele din Pitești, te gândeai tu că o să ajungi ceva ca Regina României?
- Nu, Nicule, răspunde Leana, nici prin minte nu-mi trecea! Dar ia spune tu, când băteai calelele de lemn pe calapod, te gândeai tu că o să ajungi să te cucl cu o academicanță?

* În timpul vizitei soților Ceușescu în U.S.A., Leana, oboșită pune capul pe umărul lui Naie:
- Ma je sate...
- Ma je state...
- El Lenușo! nici chiar așa!...
- Nu dragă. Am vrut să spun: MAI E STATE de văzut?

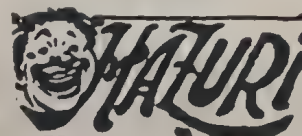
* "Omul, suprema valoare!"... ah, ce voce prefăcută, căci vai fără de ruginare schimbăți omul pe...valută.

* Când e vorba de pigmei: ONU! ONU! ONU! și iar ONU! Iar de-i vorba despre el: o,m! o,m! și tot o,m!

* Totul merge după plan taca-tic și tica-tac precum acul pe cadran: "el" cu; tic! iar muljiți tac!

* Spre comunism ei urcă'n zbor din an în an, din plan în plan, promit de toate'n viitor dar în prezent servesc...catran!

Ion CICALA



Ce-au cerut...

...și ce-au primit.

Desene de GH. CHIRIAC

— "România Libera" —

UMOR

METEAHNĂ

În general, o situație de aer curat este un loc mai mult sau mai puțin pitoresc, unde te plictisești, până la înecăciune, dacă nu ați dansa, ca să poți respira seara praful din saloanel de bal de la Kurkaus. Însă astă-vară, fiind oșândit să respir o lună aer curat, chiar dacă nu știu dansa, am avut norocul să petrec împreună cu un tip de om ciudat, un fel de maniac, și aș fi nedrept dacă aș zice că am petrecut prost. E adevărat că până la urmă, cu câteva zile înainte de a ne despărți, începuse să mă cum oboască cu atâtea-cum să zic? — cu atâtea prostii; dar cele două, trei săptămâni de la început, nici nu știu când trecu, atât mi se părea timpul de interesant.

Mai întâi era un om foarte cumsecade — ungar. Pentru un român ordinar ca mine, adică nu un extraordinar român, se găsesse și printre unguri foarte cumsecade oameni; vreau adică să spun că un român cât de ordinar se deosebește în această mult de ungarul imbecil — sunt mulți de aceștia și la unguri — care nu ar fi'n stare să admită că se pot găsi și printre români oameni cumsecade afară de români irene-

gați din regatul maghiar, care acolo sunt considerați ca oamenii cei mai cumsecade.

Deși eram cu ungarul meu totdeauna alături la toplito(cum se zice pe ungurește "table d'hôte") deși în cursul zilei ne întâlneam mereu la promonat (promenadă, pe ungurește), și deși din parte-mi, comunicativ ca orice român ordinar, îi dădeam într-una ghes să-l fac cunoștință, nu era chip să mi-l apropii. Instinctiv, mi-am dat seama că mi-l depărtasem; făcusem greșala să-l adresez la masă cuvântul în românește; el, om politicos, mi-a răspuns destul de aspru: "Nem ertek kerem szepen!" (adică: nu'mieleg, mă rog frumos).

Întelegând ce greșală făcusem și dorind neapărat a-l face cunoștință; pe de altă parte, pricepând de ce slăbiciune suferă omul meu, m'am gândit la o stratagemă, care mi-a reușit. Intr-o dimineață, când ne-am așezat alături la cafea, după ce l-am salutat frumos, i-am zis pe ungurește: "Bună dimineață potesc!"

Răzindu-mă, omul s'a transfigurat, de unde ieri s'a posomorât cu ochii'n taler, acu deodată, radiind prietenie din ochi, cu un zâmbet amabil, m'a întrebat în limba lui: "Dar domnul aște ungurește?" I-am răspuns că am

știut puțin când eram copil, că acumă mai înțeleg ceva, dar am uitat aproape de tot să vorbesc... Pe urmă (la noroc, am încercat) am urmat să-l spun pe franpuzește.

Omul meu s'a găsit că aște franpuzește mai bine decât mine, și, din momentul acela, am fost o lună nedespărțiți. Stratagemă mea a prins; ce e drept nu era pe jumătate infamă: numai în privința regretului că n'am putut trăi printre maghiari.

Așadar, ne-am apropiat și ne-am împrietinit, și nu-mi pare rău: am putut studia de aproape fenomenul ciudat al maximumului de tensiune sufletească, cum adică o apucătură bună a omului, trecând măsura, poate deveni periculoasă, cum o virtute împinsă peste o anumită limită începe a fi o curată meteahnă.

Ungurul meu, așa am cumsecade, și inteligent, și cult, era în cazul acesta din urmă: întindea coarda patriotizmului peste maximumul de elasticitate; când vorbea în limba lui de maghiar, judecata lui de om trebuia să meargă să se culce, nu mai avea de ce să mai stea de vorbă.

Câte minuni n'am auzit în patru săptămâni, pornite din inima patriotului maghiar! Le-aș mai putea ține minte pe toate? Câteva însă vor fi de ajuns să le

rezum aici pentru a da o idee citorului de meteahna mintală tovarășului meu de cură la aer curat. Iată...

Mai întâi, maghiarul nu are nevoie de altă cultură decât de cultura maghiară; ceva mai mult, orice influență a vreunei culturi străine, mai ales europeană, este de-a dreptul păgubitoare maghiarismului; de aceea trebuiesc descurajate, condamnate, persecutate, chiar (la nevoile, cu mijloace violente) toate apucăturile de contact, fie pe cale publică, fie pe cale privată, cu vreun curent de civilizație nemaghiară.

Limba?...numai cea națională maghiară!

Literatură?...numai cea națională maghiară!

Artă?...numai cea națională maghiară!

Știință?...tot așa.

În fine, idee, muncă, invenție, spirit, judecată, rachi, vin, brânză, dansuri, costume, vite, capital, oameni, sfîniți, Dumnezeu, și așa... și așa... toate, tot-tot așa!

Apoi...

Maghiarul nu se teme de nimeni pe pământ; contra lumii întregi, maghiarul luptă nepăsător, sigur de victorie...încă are'ncredere în Dumnezeu străbunilor săi...căci... maghiarul în veci nu pier!

Dar...este un însă...însă: maghiarul este, din nenorocire, nân-

cat de strălucit! de nemți, de ijdani, de slavi, de țigani, de levantini, de germanism, de franțuzism, de pesimism, în fine de fel de fel de vrăjmași care pot să-l distrugă!

Și, se'nțelege, odată ce va fi maghiarismul distrus, firește nu va mai exista, și dacă nu va mai exista maghiarismul, atunci lumea are să stea pe loc, n'o să se mai învârtască pământul, soarele o să se stingă — cataclism universal! s'a isprăvit cu omenirea!

Până la dar însă, maghiarul meu avea arăla feroc și tonul tunător; dar de la dar însă încolo, lua aerul dulceag și tonul dulos.

Și, aliminteri, om foarte cumsecade...inteligent și cult...

M'am gândit: Doamne, un om așa de cumsecade, așa de inteligent și de cult, cu așa meteahnă... ce ușor l-ar fi înșelărilor, prost, și înclut, să-l ducă de nas și să-l bată joc de el!

Și după ce m'am despărțit de maghiarul meu, mi-am zis:

Nu! patriotizmul lui e o meteahnă; nu mai e o virtute. Bine că ne-a ferit Dumnezeu pe noi, români, de așa meteahnă!

I.I. CARAGIALE

DIN VIAȚA NOASTRĂ

AUZITE, VĂZUTE, ȘI PAȚITE

W.I.D. CÎNȘTEȘTE FRUNTAȘII

Un program românesc de radio care-și câștigă popularitatea este cel dela stațiunea WID, condus de d. J. Cruceanu. În fiecare lună este aleasă o persoană care s'a distins pentru muncă și aportul adus întregului grup.

Acum două luni a fost sărbătorit veteranul Nic. Dragoș, iar luna trecută confratele Ilie Olteanu.

"LASĂȚI COPIII SA VINĂ LA MINE"

Reportajul unui banchet este, deobicei, o listă de mulțumire: Cine-i președintele aranjator, cine a donat mai mult, cine a pregătit mâncarea. Toate necesare pentru a recunoaște pe cei ce muncesc și a încuraja pe alții să-i imite.

Azi am să prezint cititorilor pe alți eroi: Părinții care-și trimit copiii la școlile de Duminică.

Îți înveștește inima când îi auzi pe cei mici spunând rugăciunea în fața altarului și-l vezi cum stau cuminiți, în rând, ca să primească sfânta împărtășanie.

La serbarea hramului bisericii Sf. Nicolae din Detroit, elevii dela școala parohială (vreo 30 la număr) au colorat portretul sfântului sărbătorit, l-au fixat cu gumă arabică pe un carton, au mai lipit steluțe și fâșii de hârtie colorată pe margini ca să țină loc de ramă. Când totul a fost gata, cu degetele pline de clei, gălăgioși, și cu un zâmbet înfrumusețat de o dansură stîrbă, alergau veseli către părinții lor:

"Asta-i pentru tine mamă!"

Când văd atîta viitor în școlile de pe lângă bisericile noastre, uit de discursurile ținute la banchet!

UN MICHEL ANGELO ÎN MINIATURĂ

Putea vorbi și scrie în 5 limbi. Cu aceeași ușurință picta, aranja o melodie pe note, scria un articol or făcea o poezie. În plus, părintele Stefan Oprescu era un om minunat: Îl plăcea perfecția.

În timpul războiului redacta "Solla" pe care o tipărea John Gaspar (Un Ispirescu al Românilor Americani).

Ziare din România nu primeam și erau atîtea cuvinte noi (în special tehnice) pe care părintele încerca să le găsească echivalentul în limba română.

Dialogul politic se îmbogățise cu o expresie nouă: "Atlantic Charter" care cuprindea motivele de ce au intrat Aliații în război.

Nici o schimbare teritorială; dreptul popoarelor să decidă singure cum să se guverneze, și accesul tuturor țărilor--mici sau mari, victorioase sau învinse -- la materiile primordiale.

"Doi oameni, cei mai

George DONEV

mari și mai puternici din lume (Roosevelt și Churchill) ne garantează libertatea!" pleda părintele Oprescu plin de speranțe pentru viitorul României; iar "Atlantic Charter" a fost tradus "Hrisovul de pe Atlantic".

S'a scris mult în Solla și în zărele românești de aci despre acest "Hrisov" (act domnesc), în care întreaga omenire își pusese încrederea; dar au sosit primele zăre din țară, confrății dela București, mai puțin entuziasmați de promisiunile făcute, l-au tradus din fuga condeiului "Charterul de pe Atlantic".

Iar cuvântul "charter" nu-i nici măcar în dicționarul limbii române.

COMANDANTUL SUPREM

Cu ani în urmă orașele americane nu erau legate între ele cu auto-străzile de azi. Ca să mergi dela Detroit la Cleveland, trebuia să treci prin centrul orașului Toledo și prin multe alte târgulețe.

Un grup de refugiați, foști aviatori, se stabilisră în Detroit; George Balogin, Danny Iordache și alții al căror nume l-am uitat.

Unul dintre ei reușise să-și cumpere o mașină nouă și evenimentul trebuia sărbătorit. Decizia: Mergem la Cleveland să vedem prietenii iar ei să vadă mașina nouă.

Ziua, ora plecării, sosirii, toate au fost aranjate cu precizie matematică.

Soferul a luat numele de "pilot", cel care ședea la dreapta lui devenise "navigator"; iar pasagerii din spate unul era "bombardier" și celalt "comandantul escadrilei" compusă dintr'un automobil!

Voiajul era prilej de recapitulare a zilelor de pe front:

Comandantul către bombardier: "ce vezi la orizont?"

Bombardierul: "Văd oras fără obiective militare" apoi adresându-se navigatorului: "Dă instrucțiuni de manevră conform jurnalei de bord"; iar navigatorul, dădu comandă pilotului: "Zboară încet după camion și la prima lampă faci 90 de grade S.V."

Si-au mers așa pilotul ascultând de ordinul navigatorului, care asculta de ordinul bombardierului, care asculta de...etc...etc.

După un timp cam îndelung comandantul văzând un "aerodrom" la marginea șoselei care vindea benzină, ordonă o aterizare de urgență, iar pilotul face un viraj de dreapta și-și plasează mașina în poziție de aprovizionare.

Navigatorul, arătând cu degetul la orizont întreabă pe băiatul care ștergea geamurile:

"Câte mile mai avem până la Cleveland?"

Iar băiatul, ca să fie bine înțeles, și arătând cu degetul în aceeași direcție ca și navigatorul, îi răspunde:

"Ala-i Chicago!"

STIRI DIN EXIL

SĂRBĂTORIREA UNIRII PRINCIPATELOR

Din informațiile pe care le avem "Aniversarea Unirii Principatelor" s'a comemorat aproape în toate centrele românești din lume. În Toronto-Canada, la München-Germania, în Madrid-Spania, la Montreal-Canada, în Chicago-Statele Unite, la Hamilton-Canada, în Sydney-Australia, la Los Angeles-Statele Unite etc.

Dintre acestea menționăm pe cele din NEW YORK și PARIS, a căror semnificație a depășit caracterul local.

NEW YORK - Sâmbătă 22 Ianuarie 1977 a fost sărbătorită la New York, din inițiativa Comitetului Adevărul despre România, ziua Unirii Principatelor Române. Festivitatea aniversării a avut loc în sala bisericii Sf. Dumitru. După intonarea imnului național American și Român, părintele Florian Găldău a rostit o rugăciune pentru Românii din țară și de pretutindeni. A luat apoi cuvântul prof. Brutus Coste care a prezentat în câteva cuvinte importanța evenimentului, introducându-l pe Dr. Dimitrie Popescu, vorbitorul principal. Conferința prezentată într-o limbă Românească de înaltă înaltă intelectuală, a fost urmărită cu mare interes de cei aproape 200 de participanți. Intrunirea dela New York a continuat apoi cu a doua sesiună publică a cercului

de studii Românești CAR. A vorbit prof. Dr. Nicolae Dima, despre "Românii de peste Hotare". Au luat cuvântul prof. Popescu Boțoșani, prof. Aurel Clufecu, Zaharia Pana, Roman Măcedoneanu, Ion Vardala, Ion Strâmbu, C. Stere, Cornel Dumitrescu, precum și alte persoane. Postul de radio Europa Liberă a transmis în țară un reportaj în legătură cu comemorarea zilei unirii dela New York. Tot cu această ocazie, d-l prof. B. Coste a dat citire unei telegramme de felicitări trimisă noului președinte al Americii Jimmy Carter, în numele comunității Românești din New York și împrejurimi.

CORRESPONDENT

PARIS - Sărbătoarea Unirii Principatelor-24 Ianuarie-a avut loc la Paris în sala parohială a bisericii Auteuil, în prezența unui numeros public. Această comemorare istorică a fost organizată de Asociația tinerilor de origine română "Vasile Alexandri", recent înființată la Paris, din care face parte tineretul născut în România, cât și cel născut în Franța.

A fost prima manifestare publică care s'a soldat cu succes. Președintele asociației, Adrian Michaloux, în limba franceză a făcut un scurt istoric al actului Unirii, subliniind că facem parte dintr'un popor mândru.

Corală "Carmen" sub conducerea talentabilului dirijor Dan Mercureanu, a executat diverse cântece patriotice românești, cât și melodii populare din folclorul nostru.

Tinerii Laurențiu Chriceanu, Cristiga Bacolu și Adrian Michalou au recitat versuri din Coșbuc, Bolintineanu, Goga și Cuza Vodă. Președintele asociației încheie serbarea mulțumind celor care și-au dat concursul pentru realizarea acestei comemorări: Corală "Carmen", biserica ortodoxă română, Misiunea greco-catolică, comunitatea românilor din Franța, etc.

După programul comemorativ a urmat o agapă, unde oaspeții au petrecut până târziu înv'ro atmosferă demnă de însemnătatea zilei.

CORRESPONDENT

Informațiuni Culturale

ROMANIAN SOURCES

* Pittsburgh, U.S.A. - Revista de cultură românească, publicată sub îngrijirea D-lui John Halmaghi la Universitatea din Pittsburgh, a apărut recent cu un conținut bogat de studii și informații în limba engleză. Publicația se poate procura cu \$ 3.00 exemplarul, ori prin abonament pe an de \$ 5.00. Adresa este: Romanian Sources, G27 Hillman Library, University of Pittsburgh, Pennsylvania 15260 U.S.A.

REVISTA MICRON

* Oakland, U.S.A. - Cunoscutul poet și grafician Stefan Munteanu, editează o foaie de literatură și artă scrisă de mână, cum numai un grafișian de mare talent poate să realizeze. Am primit la redacție această foaie pictată, care este cu atîta drag citită. În ultimile numere găsim colaborările lui Stefan Baciu, Alexandru Lungu, Ion I. Mirea, Leon Vasu, Mira Simion și Stefan Munteanu.

CORNELIU ZELEA CODREANU ÎN LIMBA ENGLEZĂ



Înainte de încheierea acestui număr, am primit la redacție versiunea în limba engleză a cărții PENTRU LEGIONARI scrisă de Corneliu Zelea Codreanu.

Cartea e prezentată, cititorilor de limbă engleză, cu un cuvânt introductiv al D-lui Profesor universitar Dr. D. Găzdaru; e tradusă la un nivel foarte înalt, fără îndoială de un om de litere și perfecționist în limba engleză; este publicată prin grija editurii "Libertatea" din Madrid; și, este tipărită în Statele Unite.

INSTITUTUL ROMÂN DE CERCETĂRI DIN FREIBURG

* Freiburg, Germania - Institutul Român de Cercetări din Freiburg strânge și primește cu recunoștință, pentru colecțiile sale: - orice carte românească, originală sau traducere din limbă străină, reviste și zăre românești și orice lucrare străină privitoare la România, precum și lucrări din literaturile străine. - articole din zărele și revistele străine în legătură cu problemele românești. - orice act sau manifestare scrisă referitoare la viața românească peste hotare. - memorii, programe artistice, manifeste, comunicări, apeluri, circulări,

texte și programe (conferințe, cursuri universitare, extrase diverse etc.) - pentru colecțiile sale documentare se strâng: hărți, fotografii, stampe, gravuri, tablouri, obiecte de artă, mărci poștale românești, copii fotografice, clișee, note muzicale, discuri cu muzică românească, microfilme, foi volante, monede, medalii, țesături artistice, icoane, manuscrise, cărți cu autografe, scrisori autografe, costume naționale etc.

Institutul a devenit un far documentar pentru punerea în evidență a problemelor românești în străinătate.

PUȚEȚI PROCURA

- "POEMELE" poetului Stefan Baciu.
- "CALATORII", fiecare exemplar \$ 3.00.
- "ULTIMUL TRALALA", cuvinte de Stefan Baciu, muzică și voce I.N. Manzatti,

disc în ediție particulară, preț \$ 5.00.
Comandați la adresa: STEFAN BACIU Dept. of Europ. Lang. University of Hawaii Honolulu, Hawaii 96822

ÎN EDITURA CARPAȚII DIN SPANIA

Au apărut:

ISTORIA ROMANILOR DIN DACIA TRAIANA de A.D. Xenopol, vol I, II și IV...\$ 15.00
vol III, legat...\$ 20.00

ISTORIA LITERATURII ROMANE de D. Mureșanu, vol II...\$ 4.00
vol I, legat...\$ 15.00

NATIONALISMUL LUI EMINESCU de D. Mureșanu...\$ 8.00

DACIA de Vasile Părvan...\$ 3.00

PRECURSORI de Octavian Goga...\$ 3.00

ISTORIA PARTIDELOR NAȚIONAL, TARANESC ȘI NAȚIONAL ROMANESC de Pamfil Selcaru, vol I, II...\$ 12.00

ISTORIA POLITICĂ ȘI MILITARĂ A RĂZBOIULUI ROMÂNIEI CONTRA RUSIEI SOVIETICE de Generalul Platon Chirnoaga...\$ 8.00

KARL MARX: ÎNSEMNAȚII DESPRE ROMANI Texte inedite cu comentariu de Pamfil Selcaru...\$ 8.00

CORNELIU ZELEA CODREANU Douzeci de ani dela moarte de Gr. Manollescu, T. Popescu, etc...\$ 3.00

MOTA SI MARIN

Douăzeci și cinci ani dela moarte, de Praty Soutzo, Marques de Natouillet, Blas Pinar, Gr. Manollescu...\$ 5.00

CONVENȚIA ASOCIAȚIEI AMERICANE PENTRU LIMBĂ ȘI LITERATURĂ MODERNE

Între 26 și 29 Decembrie 1976 s'a desfășurat la New York în saloanele marilor hoteluri Hilton și Americana, convenția anuală a binecunoscutelor asociații a lingviștilor Americani. "Modern Languages of America". La convenție au participat câteva mii de profesori, cercetători și specialiști din toată lumea în domeniul limbilor moderne, literaturii și folclorului. Participarea Românească a fost marcată prin prezența unui grup Român-American; a unui grup American specializat în studii Românești, precum și a Asociației Americane pentru Promovarea Studiilor Românești.

Asociația Americană pentru promovarea Studiilor Românești în Statele Unite a fost înființată de profesorul Paul Teodorescu în urmă cu cinci ani, anul acesta devenind membru deplină a marii organizații lingvistice Americane. În cadrul convenției din Decembrie 1976, asociația a organizat trei seminarii exclusiv Românești. Astfel, profesorul Teodorescu a condus lucrările secției de "Relații Literare Româno - Americane și Româno - Franceze". Între alți vorbitori, Profesoara de Engleză Liliana Zancu de Edinboro State College, Pennsylvania, a prezentat lucrarea "Colecția Regina Maria" de la universitatea Kent, iar profesoara de Franceză Rodica Bojoman de la Universitatea din Ohio, a prezentat lucrarea de literatură comparată "Dela Baudelaire la Baccovia".

A urmat apoi sesiunea secției de Limbă Română și Folclor Românesc condusă de profesorul Charles Carlton de la Universitatea din

Rochester. În cadrul acestei sesiuni, doamna Eugenia Ușeriu, șefa secției Române a Bibliotecii Congresului Statelor Unite, a prezentat lucrarea "Naționalitate și Folclor". În lucrarea sa, doamna Ușeriu a scos în evidență contribuția folclorului Românesc la patrimoniul cultural universal. A urmat apoi doamna Larissa Lucaci cu lucrarea Influența folclorului în opera lui Brâncuși, și profesorul H. Izzo, de la Universitatea Calgary, provincia Alberta - Canada, cu lucrarea "Locul limbii Române între limbile Românice". În încheiere, profesorul Nicolae Dima a prezentat pe scurt lucrarea Răspândirea Geografică Românilor și Limbii Române pe Glob, în afara României.

Cea de a treia sesiune cu tematică exclusiv Românească a fost condusă de profesorul Thomas Perry din Texas, ocupându-se cu probleme de literatură și critică literară contemporană Românească.

Românii au mai fost prezenți și la alte sesiuni ale actualii convenții a Asociației Lingviștilor Americani. Astfel, profesorul Nicolae Ilescu de la Universitatea Harvard, președinte al prestigioasei societăți literare Americane "Dante", a prezidat adunările societății pe care o conduce; Doctorul Serban Andronescu a condus sesiunea Institutului de cercetări în domeniul compoziției literare pe care a înființat-o, Profesorul Nicolae Dima a prezentat în cadrul sesiunii speciale dedicată studiilor popularelor ne-slave din URSS, lucrarea intitulată "Probleme de rezistență și asimilare lingvistică ale Românilor din Uniunea Sovietică".

Din punct de vedere Românesc, convenția s'a încheiat cu o adunare a Asociației de Studii Românești, unde au fost dezbătute importante probleme organizatorice și de orientare cultural-politică.

Este deosebit de important de remarcat faptul că profesorii Americani care studiază cultura Românească tind să colaboreze cu instituțiile culturale din România în timp ce intelectualii Români-Americanii, refuză în mare majoritate să colaboreze cu instituțiile culturale din țară deoarece acestea sunt controlate de obiectivitate și corectitudine intelectuală. S'a ajuns unanim la concluzia că atât Românii Americani cât și Americanii care nu au nimic comun cu România, decât interesul pentru cultură și problemele Românești au obligația să fie imparțiali și obiectivi. Mai mulți Români participanți au subliniat însă faptul că datorită noastră în America este să refacem ceia ce a fost distrus pe plan cultural în țară, și să popularizăm în special literatura interzisă în țară. Pe toată durata convenției, persoane oficiale cunoscute și poate și necunoscute, de la biblioteca comunistă Română din New York, au urmărit îndeaproape lucrările și manifestările Românești. Mulți Români participanți și-au exprimat teama că aceștia urmăresc infiltrarea organizațiilor Românești. Următoarea convenție va avea loc la Chicago în Decembrie 1977.

Correspondentul special al "Cuvântului Românesc" la New York.

TELEGRAMĂ

WU Mailgram
22 Ianuarie 1977

Domnul Jimmy E. Carter
Președintele Statelor Unite ale Americii
Casa Alba
Washington, D.C.

Comunitatea Românilor din New York, reunită de gruparea Adevărul Despre România spre a comemora Unirea Principatelor din 1859 - o etapă hotărâtoare în procesul constituirii României ca stat modern, va transmite, Domnule Președinte, urările ei cele mai calde de înfăptuire a nobililor țeluri pe care vi le-ați fixat în memorabila dumneavoastră cuvântare din ziua în care ați fost instaurat Președinte al Statelor Unite. Ne-a mișcat în mod deosebit angajamentul dumneavoastră "de a nu vă arăta niciodată indiferent când în joc este soarta libertății în alte părți ale lumii. Poporul român - care n'a acceptat niciodată cărmuirea despotică impusă lui de un opresor străin și nu s'a împăcat niciodată cu soarta a peste trei milioane de Români încorporați cu sila în Uniunea Sovietică - va găsi în cuvintele dumneavoastră izvor de speranță. Cuvintele dumneavoastră vor fi izvor de speranță pentru toate țările din Centrul și Estul Europei dacă Statele Unite și aliații lor

nu vor uita niciodată că identificarea unor guverne nelese de popor cu poporul însuși descurajează victimele -- de fapt cei mai buni aliați ai lumii libere; dacă nu vor uita, deasemenea, că lăsând o problemă nedelegată este de cele mai multe ori mai înțelept decât să o deslegi pe placul dușmanului; că, în sfârșit, alimentând economia de război comunistă cu bunuri și tehnologie pe credit, fără a obține în schimb strictă respectare a Drepturilor Omului, echivalează cu risipirea șanselor de a folosi formidabila putere economică a lumii apăsene ca o contrapondere politică.

Reîmprospătând speranțele și susținând astfel aspirațiile de libertate ale Românilor ca și a celorlalte popoare captive - ne pare, Domnule Președinte, un lucru drept din punct de vedere moral și necesar din punct de vedere politic. Într'un moment când raporturile de forță au început să favorizeze lumea liberă, reînălțarea spiritului de rezistență ar înzestra Apusul cu un spor de forță de disuasivitate: o amenințare semnificativă a liniilor de comunicație a singurului agresor potențial în Europa.

Cu tot respectul,

Prof. Brutus Coste
Dr. Nicolae Dima

FEL DE FEL

* Chicago, U.S.A. - Cu ocazia sărbătorilor, o parte din membrii redacției ziarului Cuvântul Românesc, a avut o adunare în Chicago. S'a discutat situația de până acum a ziarului nostru, cât și înbușăturile care trebuiesc aduse. Accentul s'a pus pe linia anticomunistă care trebuie continuată cu o mai mare intensitate, mobilizând toate forțele de luptă ale exilului.

În fotografie de la stânga la dreapta, sunt: Eugen Bărsan, George Bălașu, Nicolae Novac și George Bulumete.



UN APEL PENTRU CÎNSTIREA MORTILOR

*München, Germania - "Asociația Românilor din Exil" din Republica Federală Germană, (München 33, Post-schlossfach 903), a lansat la 10 Dec. 1976, un călduros apel românilor din diasporă de a-i veni în ajutor, prin donații benevole, pentru a putea ridica câte o cruce pe mormintele compatrioților noștri Petre Vaida (decedat la 6.ii.1972), și Scarlat Prescornișu (decedat la 1.12.1974). Contribuțiile în numerar, pot fi trimise pe mu-

mele Asociației la adresa mai sus menționată, iar cererile internaționale, pot fi făcute pe numele: Verband der Exil-Rumanen, München, Dresdener Bank - am Promenadeplatz, Konto Nr. 3436585.

Cum ziarul nostru s'a angajat în numărul din Decembrie 1976 de a-i cinsti pe CEI CE AU MURIT ÎN CÎNSTE, nu putem trece cu vederea acest apel. Să cinstim deci, cum se cuvine, pe cei ce merită a fi cinstiți.

PROTEST ROMÂNESC ANTICOMUNIST LA WASHINGTON

În 1974, inginerul Constantin Răuță a fost trimis de autoritățile Române din țară într'o misiune diplomatică specială în Statele Unite. La sosirea pe aerodromul Kennedy din New York inginerul Răuță a cerut însă și a obținut azil politic.

"Am ales exilul, a declarat domnul Răuță, pentru că nu am mai putut suporta să văd nedreptățile și lipsurile din țară, precum și lipsa oricărui respect pentru drepturile omului".

Constantin Răuță a lăsat în țară soția și un copil pe care de când a venit aici se zbate să-l aducă în America. Încercările sale ca: intervenții în Congresul

Statelor Unite, articole de presă, participări la manifestații și altele, nu au dus la nici un rezultat până în prezent. Deaceia, între 19 Decembrie 1976 și 14 Ianuarie 1977, Constantin Răuță a făcut un protest permanent în fața Casei Albe, difuzând peste 10 mii de manifeste în care cerea cetățenilor Americani să intervină pentru apărarea drepturilor omului în România și pentru salvarea familiilor sale, supuse unei permanente persecuții în țară. După informațiile noastre, sute de cetățeni Americani au răspuns favorabil acțiunii lui Răuță.

Correspondentul din
WASHINGTON

CENTRU DE STUDII ȘI CERCETĂRI



CENTRU DE STUDII ȘI CERCETĂRI DELA VATRA

"The Romanian-American Heritage Center" plănuiește să devină un centru național românesc de cercetări și documentare asupra vieții Românilor din America a încheiat anul prim de existență cu câteva realizări.

Colecta începută pentru a se pune bazele unui capital pentru construcția sedului central a rezultat într'un total la data actuală de \$115,000.00 în afară de aceasta Centrul mai dispune de un Trust Fund încredințat Episcopului și care s'e ridică la suma de \$10,000.00.

Pe baza acestui rezultat și în speranța unor contribuții noi din partea societăților și parohiilor românești s'au început planurile

arhitecturale pentru construcția sedului. Ca arhitect a fost angajat Claude Sampson din Jackson, Michigan care a propus o construcție măreașă în stil românesc și cu un spațiu de peste 6,000 de urme capacitate.

Luându-se informații de la constructorii locali s'a descoperit însă că o astfel de clădire ar costa peste \$300,000.00, o sumă de care Centrul nu poate dispune. Ca urmare arhitectul Sampson a reținut planurile, pentru a le reface în total, însă, din nefericire, a murit de un atac de inimă. Asta a întârziat întrucâtva progresul lucrărilor, fiindcă a fost nevoie de găsirea unui alt arhitect.

Din fericire Centrul a reușit să intereseze în acest proiect pe decanul Academiei de Arhitectură de la Institutul Tehnic Lawrence din Detroit, Michigan, Karl H. Greimel, care, împreună cu asociații săi, a preluat responsabilitatea planurilor arhitecturale lucrând la ele toată vara.

Pe la jumătatea lui Noembrie planurile și specificările fiind terminate ele au putut fi supuse constructorilor pentru oferte. Deschizându-se aceste oferte s'a aflat că o clădire modestă, însă frumoasă ca stil și destul de încălzită, ar costa între \$167,000.00 și până la \$189,000.00, depășind de lucrări în jurul clădirii și instalației pentru apă.

Suma nu este extrem de exagerată însă la cele ce s'a strâns până acum mai trebuie adăugată o sumă de \$40,000.00, fără a mai vorbi de mobilierul interior.

În acel moment din partea parohiei Sfânta Maria din Cleveland, Ohio, a venit propunerea ca să se combine Centrul de Cercetări și Documentare cu Muzeul Românesc pe care-l are parohia în Cleveland. De ani de zile parohia din Cleveland adună opere de

artă românească precum și ieseșuri și obiecte care să reprezinte genul folcloric românesc și a ajuns acum că nu mai are loc pentru a expune ceace posedă. Așa dar propunerea este ca să se combine acest proiect și să se construiască o clădire unde să poată fi, sub acoperis, atât Centrul de Cercetări cât și Muzeul Național Românesc.

Oricare ar fi rezultatul acestei propuneri, este evident că donații substanțiale sunt încă necesare. Organizațiile românești din această parte a lumii, precum și cei cari dispun de mijloace, sunt din nou călduros chemați să ajute la realizarea unei instituții care va perpetua mumele și istoria românismului în America. Fără îndoială că realizarea acestei instituții pusă la dispoziția tuturor Românilor de pe continentul Americii de Nord și deschisă oricărui cercetător de istorie românească va însemna unul din cele mai folosite și mai mărețe instituții Române-Americane.



• Pentru iubitorii de statistică sportivă, dăm mai jos un rezumat al rezultatelor obținute de sportivii Români angajați în competițiile sportive internaționale ale anului 1976.

Jocurile Olimpice

MEDALII DE AUR

- gimnastică, Individual compus — Nadia Comăneci
- gimnastică, paralele — Nadia Comăneci
- gimnastică, birnă — Nadia Comăneci
- calac 1, 500 m — Vasile Diba

MEDALII DE ARGINT

- gimnastică, echipe — Nadia Comăneci, Teodora Ungureanu, Mariana Constantin, Anca Grigoraș, Gabriela Trușă, Georgeta Gabor
- gimnastică, paralele — Teodora Ungureanu
- box, cat. semiușoară — Simion Cușov
- box, cat. grea — Mircea Simon
- canoe 2, 1000 m — Gheorghe Danilov și Gheorghe Simionov
- handbal, echipa masculină — Cornel Penu, Nicolae Munteanu, Cristian Gașu, Gabriel Kicsid, Radu Voinea, Constantin Tudose, Adrian Cosma, Ghiță Licu, Werner Stöckl, Ștefan Birtolan, Roland Gunesch, Mircea Grabovschi, Cezar Drăgăniță, Alexandru Fölker
- lupte greco-romane, cat. 48 kg — Gheorghe Berceanu
- lupte greco-romane, cat. 52 kg — Nicu Gingă
- lupte greco-romane, cat. 68 kg — Ștefan Rusu

MEDALII DE BRONZ

- gimnastică, sol — Nadia Comăneci
- gimnastică, birnă — Teodora Ungureanu
- gimnastică, inele — Dan Grecu
- canotaj, schif 4+1 vîslă — Ioana Tudoran, Maria Micșo, Felicia Afrăsiloaia, Elisabeta Lazăr + Elena Giurcă
- calac 1, 1000 m — Vasile Diba
- calac 2, 500 m — Lăron Serghei și Policarp Malihin
- atletism, suliță — Gheorghe Megelea
- box, cat. mijlocie — Alec Năstase
- box, cat. semigrea — Costică Dafinoiu
- lupte greco-romane, cat. +100 kg — Roman Codreanu
- lupte libere, cat. 90 kg — Stelică Morcov
- lupte libere, cat. +100 kg — Ladislau Șimon
- scrimă, sabie echipe — Dan Irimiciuc, Ioan Pop, Cornel Mazin, Alexandru Nilca, Nicolae Mustăța

Campionate mondiale

MEDALII DE AUR

- popice, perechi — Iosif Tismănar și Ilie Bălaș

MEDALII DE ARGINT

- popice, individual — Iosif Tismănar

MEDALII DE BRONZ

- popice, individual — Ana Albert

Campionate europene

MEDALII DE AUR

- lupte libere, cat. +100 kg — Ladislau Șimon
- tir în sală, pușcă 10 m — Eva Olah
- tir în sală, pușcă 10 m echipe — Eva Olah, Mariana Fedot, Veronica Trippa
- tir, pistol standard — Ana Ciobanu

MEDALII DE ARGINT

- atletism în sală, 1500 m — Natalia Mărășescu
- atletism în sală, triplusalt — Carol Corbu
- lupte greco-romane, cat. 48 kg — Constantin Alexandru
- lupte greco-romane, cat. 57 kg — Mihai Boțilă
- lupte greco-romane, cat. 62 kg — Ion Păun
- lupte greco-romane, cat. 68 kg — Ștefan Rusu
- lupte libere, cat. 62 kg — Petre Coman
- lupte libere, cat. 74 kg — Marin Pircălabu
- lupte libere, cat. 90 kg — Stelică Morcov
- tenis de masă, simplu — Maria Alexandru
- tir, pistol standard, echipe — Ana Ciobanu, Anișoara Motei, Maria Sălișan

MEDALII DE BRONZ

- atletism în sală, 1500 m — Gheorghe Ghipu
- rugby — echipa reprezentativă de seniori
- tir, talere — Adalbert Oster
- tir, pușcă standard 60 l, echipe — Georgeta Chiosac, Melania Petrescu, Eva Olah

Campionate mondiale de juniori

MEDALII DE ARGINT

- haltere, cat. 60 kg, aruncat — Ion Buta

MEDALII DE BRONZ

- haltere, cat. 60 kg, total — Ion Buta

Campionate europene de juniori și tineret

MEDALII DE AUR

- box, cat. semimuscă — Nicolae Șeitan

MEDALII DE ARGINT

- box, cat. semiușoară — Traian Georgea
- box, cat. ușoară — Alexandru Giurgiu
- box, cat. semimijlocie — Stan Postolache
- haltere, cat. 60 kg, aruncat — Ion Buta
- lupte libere, cat. 62 kg — Ludovic Săndor
- rugby — echipa reprezentativă de juniori

MEDALII DE BRONZ

- box, cat. muscă — Dumitru Cipere
- box, cat. semigrea — Francisc Luxemburger
- haltere, cat. 60 kg, total — Ion Buta

Cupe europene

MEDALII DE AUR

- popice (C.C.E.) — Constructorul Galați (Iosif Tismănar, Aurel Chirilă, Iuliu Bice, Ilie Bălaș, Radu Pavel, Dumitrache Dașboc)

MEDALII DE BRONZ

- polo (Cupa cupelor) — Dinamo București (Doru Spînu, Cornel Frățilă — Gheorghe Zamfirescu, Adrian Nastasiu, Dinu Popescu, Viorel Rus, Liviu Răducanu, Radu Mirea, Adrian Munteanu, Iuliu Lărinț, George Găltă)

SPORT

• Campionatul național de șah ediția 1976, desfășurat la Timișoara, s-a încheiat cu victoria nescontată, dar meritată, a tînarului Mihai Ghindă, dela clubul Universitatea București, care este astfel noul campion de șah al României.



Mihai Ghindă.

CLASAMENTUL

1. Mihai GHINDĂ 10,5 pct.
2. Fl. Gheorghiu 10 pct.
- 3-4 V. Ciocălăte, Em. Ungureanu 9,5 pct.
5. I. Birlăscu 9 pct.
6. C. Radovici 8,5 pct.
- 7-9. N. Iljin, P. Voiculescu, M. Pavlov 8 pct.
10. Al. Kertesz 7,5 pct.

• În clasamentul celor mai buni jucători de tenis pe anul 1976, întocmit de agențiile de presă americane și europene, ILIE NASTASE ocupă locul 3, după J.CONNORS și BORG.

• Anul 1976 nu a fost favorabil echipelor de fotbal românești, angajate în competițiile internaționale, ele pierzând pe toată linia.

DIN ISTORIA SPORTULUI ROMÂNESC

Elevii din secolul trecut (străbunicii noștri) cunoșteau trei jocuri cu mingea: ȚICUL, POARCA și OINA. Mingile de pe vremea aceea erau din păr de cal, iar pentru jocurile mai deosebite, din piele.

Oina a fost jocul preferat și singurul care a ajuns disciplină sportivă școlară, cu regulament și program de întreceri anuale. Profesorii bucureșteni D. Ionescu și M. Velescu, în regulamentul pe care l-au întocmit la 1898, precizează cu privire la oină: "Terenul va fi lung de 100 m și lat de 40-60 m; mingea va fi din piele umplută cu păr, și va avea 10-12 cm în diametru; lemul de băut mingea va fi lung cam de 50-70 cm pot juca 18 pină la 30 copii, împărțiți în două echipe."

Oina a fost introdusă oficial în școlile noastre în 1898, din inițiativa lui Spiru Haret, care pe atunci era ministru al instrucțiunii. În luna mai a aceluiași an a fost organizat în Capitală, în Cîșmigiu, primul campionat școlar de oină. La această competiție au luat parte 108 elevi, din 18 școli, atât din București cât și din provincie. Câștigătoarea acestui prim campionat de oină al elevilor a fost echipa Liceului

I. M.



Dudu Georgescu,

golgeterul campionatului național de fotbal

• Redăm mai jos clasamentul celor mai buni sportivi români pe anul 1976, stabilit în urma referendumului organizat de presa sportivă română.

1. Nadia Comăneci - gimnastică
2. Vasile Diba - calac - canoe
3. Teodora Ungureanu - gimnastică
4. Simion Cușov - box
5. Gheorghe Megelea - atletism
6. Ilie Năstase - tenis
7. Mircea Simon - box
8. Gheorghe Berceanu - lupte
9. Iosif Tismănar - popice
10. Gh. Danilov - Gh. Simionov - calac - canoe



Nadia Comăneci



Teodora Ungureanu



Vasile Diba



Gh. Megelea



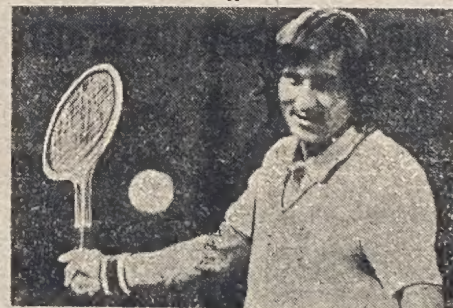
Simion Cușov



Mircea Simon



Gh. Berceanu



Ilie Năstase



Iosif Tismănar - Ilie Bălaș



Gh. Danilov - Gh. Simionov

DE DUPĂ CORTINA DE FIER...

YUGOSLAVIA



Președintele Tito semnează **Diploma** conferită privind promoția sa de doctor în științe militare

* BELGRAD - Cu ocazia "Zilei Armatei" ce a fost sărbătorită pe data de 22 Decembrie la Centrul Școlilor Militare, din Banjica, a avut loc solemnitatea promovării tocului "Independent" Josif Broz Tito, la rangul de "doctor în științe militare". Să nu uităm că mareșalul este Președintele Iugoslaviei și Secretarul General al Ligii Comunistilor Iugoslavi. (Pentru a nu rămâne mai jos ca Nikita, tocul și vecinul de peste Dunăre, Tito și-a semnat singur "diploma de doctor", după cum se vede în fotografia de mai sus).

* SARAJEVO - Pe data de 18 Ianuarie 1977 în urma unui accident de avion, a pierit un alt colaborator intim a lui Tito. Este vorba de turcul JEMAL BLJEDIC, ajuns Președintele Consiliului Executiv Federal. După agențiile de presă străine, nu este exclusă posibilitatea unui sabotaj. (Tito scăpând pe rând de "cei mai intimi" colaboratori).

ROMANIA

* BUCUREȘTI - Ziarul New York Times a publicat pe data de 16 Ianuarie 1977, că cele mai multe accidente de avion se întâmplă în Europa de Est. Aceste accidente nu sunt raportate, fiind ținute secret. După datele statistice publicate în cartea ce a apărut în Anglia, "Destination Disaster", cea mai nesigură și periculoasă companie de avioane este TAROM din România. Statisticile precizează că linia de avion TAROM are peste 20 % mai multe accidente, decât celelalte companii. (Natural ca TAROM a făcut un protest și s'a scris și în presa din România, despre această "minciună", dar statisticile vorbesc!)

CEHOSLOVACIA

* PRAGA - Cele două zăre oficiale ale partidului comunist cehoslovac, și anume: RUDE PRAVO și SLOVANS PRAVDA, au atacat cu venin, manifestul pentru drepturile umane, cunoscut de "CHARTER 77", semnat de peste 300 de scriitori, intelectuali și oameni de bună credință, adresat guvernului, să respecte legea Nr. 120 din Constituție, spunând că semnatarii ar fi: "agenți ai imperialismului, lipsiți de omoare sau conștiință".



Cu alte cuvinte, ceea ce s'a încercat a se demonstra de către oficialii partidului comunist cehoslovac cu această ocazie, este că, indiferent de ceea ce-i scris în Constituție, și iarăși, indiferent de ceea ce guvernul țării semnează în acordurile și înțelegerile sale internaționale nu plătește nici o ceață degerată. Căci, în sânul doctrinei comuniste, nu drepturile personale, ori cât de legitime ar fi ele, pot avea câștig de cauză, dat fiind că, în comunism: "interesul, poartă fesul". Adică, interesul partidului, chiar dacă, pentru împlinirea lui, va trebui să treacă peste cadavre și morminte.

PE SCURT DIN ȚARĂ

* Pe data de 26 Noiembrie 1976, agenția de presă Iugoslavă TANJUG, a comunicat în limba engleză, că cu ocazia adunării Comitetului Politic al Forțelor Pacifului dela Warszawa, a apărut pe plața Bucureștilor o carte, care conține aproape toate documentele dela formarea acestui bloc, în 1955, până la ultima sesiune a Comitetului Politic, care a avut loc în Aprilie 1974. În introducerea cărții, spune comentatorul, se documentează punctul de vedere al României. Câtă: "schimbările profunde care au avut loc în lume în ultimii 21 de ani (dela formarea pacului) ne determină mai mult ca oricând să dăm o atenție deosebită aspectului politic al acestei alianțe militare. (se referă oare la intențiile agresive ale blocului comunist ?, căci alte profunde schimbări nu le vedem)

* Consiliul de Stat din reșere, a publicat pe data de 2 Decembrie 1976, decretul Nr. 391, referitor la "impozitele aplicate unităților economice din industria de stat, asupra beneficiilor" făcute de întreprinderi. Se știe că din acest beneficiu, care era în cele mai multe cazuri împărțit membrilor de partid, mai căpătau și săracii robi ce-și rup spina lucând cât se poate mai mult, și făcând eforturi supra omenești, ca să poată aduce familiei o bucată de pâine în plus. (prin acest decret li se taie și acel puțin, ce de multe ori, de foarte multe ori, era necesar ca să poți viețui)

* Pe data de 1 Decembrie tocul Ceaușescu și-a decorat unul din servii lui. Este vorba de Ion Patan, Ministrul Comerțului Exterior, care a primit tinicheaua ordinului "23 August"

* Toate ziarele din București comentează în primele zile ale lunii Decembrie, hotărârea luată de P.C.R., de a încadra până și copiii în organizațiile lor. Este vorba de "SOMNI PATRIEI" prima organizație politică, în care vor intra automat toți tinerii între 4-7 ani. "ca astfel să fie pregătiți de mici în spiritul comunist revoluționar al omului nou". (asupra acestor măsuri drăcone vom reveni cu amănunte în viitor).

* Postul de radio București, în emisiunea "Serviciul Domestic" din 5 Decembrie anunță că primul ministru italian Giulio Andreotti, a primit pe noul ambasador al României comuniste, Ion Mărgineanu, (sperăm că Andreotti a avut curajul să-l atragă atenția asupra românilor ce făceau greva foamii în Roma, pentru aducerea familiilor din închisoarea comunistă, care este România)

* Pe data de 11 Decembrie a sosit în România noul ambasador canadian D-l Elmo Thibault, amănă postul de radio București, (desigur că Ceaușescu, ca și noi, s'a mirat cum de nu a fost trimis d-l Andronache, secretarul lui Arco, din Toronto ?)

* Pe data de 26 Noiembrie agenția AGERPRES, transmite în limba engleză următorul comentariu, intitulat "O nouă și puternică manifestare a nesfârșitei prietenii Româno-Sovietice". Întâlnirea lui Ceaușescu cu șeful Brejnev, a avut o profundă semnificație în strângerea relațiilor de prietenie dintre România și Uniunea Sovietică, în baza principiilor marxiste-leniniste și solidarității internaționale. (comentatorul continuă cu această fraziologie, căutând să ascundă adevărul, care este unul singur: minciunile de independență a lui Ceaușescu, nu au fost decât niște baloane vândute în bălciurile ținute de saltimbacul nostru)

* Radio București amănă cu pe data de 16 Decembrie, o delegație oficială a vizitat China. Delegația a fost condusă de Gheorghe Oprea, însoțit de noul ambasador Nicolae Gavrilescu. (cele două țări, una din Asia și alta din Europa, vor construirea socialismului în lume)

DIN ZIARELE COMUNISTE

* FLACARA- Reproducem din această revistă textul și fotografia de mai jos, care vorbesc dela sine.

La sfârșitul Unirii, magazin cu autoservire, stai de cinci ori la coadă: o dată la cîntărit brînză, a doua oară la plătit brînză, a treia oară la cîntărit carnea tocată, a patra oară la plătit carnea tocată, a cincea oară la o casă obșnuită pentru a plăti și celelalte cumpărături. Cam multe cazuri pentru o singură autoservire.



* ROMANIA LITERARA- Face o recenzie a cărții "Religia în lumea contemporană", publicată recent în editura politică sub semnătura lui Petru Berar. Reproducem textual "Axul întregii lucrări îl constituie analiza fenomenului religios contemporan, din perspectiva proprie filozofiei marxist-leniniste.....așa cum subliniază autorul, persistența unor elemente a acestui fenomen anacronic, se caracterizează prin'un proces de atrofiere". Lucrarea se referă și la relația dintre libertatea de conștiință, garanția (vorba să fie) prin Constituție, și a activitatea de formare a conștiinței materialiste științifice. Libertatea de conștiință remarcă autorul nu presupune deloc

diminuarea preocupărilor și activităților de eliminare a mentalităților înăpoiate, a stărilor de spirit obscurantiste. Dimpotrivă, termină comentatorul, "propaganda ateistă sistematică, desfășurată pe baza unei metodologii științifice trebuie să fie accentuată" (Iată libertățile religioase și minciunile spuse de cei din "strana stângă" din Vest)

* SCANTEIA TINERETULUI Din 21 Decembrie amănă sosirea tocului Ceaușescu care a fost la Moscova, cu ocazia împlinirii a 70 de ani a lui Brejnev. Ceaușescu a crezut de cuviință că este mai bine dacă prezintă personal felicitările stăpînului său.

* SCANTEIA- Din 5 Decembrie informează cititorii că conform deciziei din 14 Aprilie 1976, a Comitetului Executiv al P.C.R. și decretul Nr. 145 al Consiliului de Stat, publicat în Mai 1976, va avea loc în România "Recensământul Populației" între 5-12 Ianuarie 1977. Din informațiile primite recent, acest recensământ a cuprins pe lângă datele demografice ca: sex, ani, naționalitate, profesie etc, și un recensământ al tuturor lucrurilor din casă, ca: furnituri, aparate de radio și televizoare și alte articole și lucruri casnice. Toate aceste lucruri au fost înregistrate, scrie ziarul "pentru a ajuta la dezvoltarea planului în toate sferele economiei naționale". Totul, absolut totul a fost numărat și înregistrat, spun ultimii veniți din țară.)

* ROMANIA LIBERA- Din 23 Decembrie, amănă că în aceea zi are loc o adunare a conducerii Ministerului de Interne, care este condusă de tocul Nikita, în calitate de comandant suprem al forțelor armate. La această adunare a activiștilor au luat parte: Ion Dincă, Ion Ioniță, Dumitru Popescu, Ilie Verdet, Iosif Banc și Ion Coman.

Pe lângă felicitările pe care Ceaușescu le-a adus celor care pășesc pe bleștii români, el a mai spus: "Nu putem trece cu vederea că și astăzi mai sunt semne de neglijență și lipsa de vigilență în apărarea și păstrării secretelor țării noastre". "Tot mai sunt elemente ostile sistemului socialist dela noi".

Actualitatea internațională

RĂZBOIUL DIN RHODEZIA

Din informațiile date de agențiile de presă străine, putem spune că de când Primul Ministru Ian Smith, a agreat de a permite în Rhodesia o schimbare a constituției, care să includă și participarea "majorității negrilor", atacurile rebelilor a continuat cu o intensitate și mai mare. Sate de negri și de albi au fost atacate, omorând zeci de nevinovați. Drumuri și sosele au fost minate, și o mulțime de poduri au fost aruncate în aer. În același timp o mulțime de tineri negri au fost răpiți și duși în Mozambique, Zambia și Botswana.

Pe data de 31 Ianuarie anul acesta, un număr de peste 400 de copii africani au fost răpiți și duși sub escortă în Botswana, pentru a fi îndoctrinați și forțați să lupte cu rebelii.

Negocierile din Geneva începute în Octombrie 1976, sub președinția membrului parlamentului britanic Ivot Richard, ambasadorul englez la Națiunile Unite, nu a dus la nici un rezultat pozitiv. Reprezentanții "naționaliști africani" din Rhodesia, Josua Nkomo, Robert Mugabe, episcopul Abel Muzorewa și preotul Ndabingi Sithole, au cerut următoarele condiții înainte de a negocia o schimbare pașnică a situației: 1. Guvernul lui Ian Smith să oprească imediat orice acțiune de represalii

împotriva rebelilor (aceștia având mână liberă de a comite ori și ce fel de crime). 2. Primul Ministru Ian Smith să facă parte din delegația britanică și nu ca șeful statului și guvernului ce-l conduce, în acest mod el nerecunoscând declarația de independență a Rhodesiei din 1965. 3. Eliberare imediată a tuturor prizonierilor rebeli. Primul Ministru Ian Smith a refuzat aceste condiții, care erau pur și simplu o simțire în mâinile rebelilor.

FORTRESS RHODESIA



In the face of steadily increasing guerrilla infiltration from clandestine training camps in Mozambique and Zambia, Rhodesian security forces have mounted three defensive operations: "Hurricane", "Thrasher" and "Repulse". In the north, they have built barbed-wire fences and laid vast mine fields to hold back the guerrillas, and they use helicopter assault teams on all three fronts to track down terrorists and clean out such recently infiltrated areas as the Matibi I and Matibi II tribal trust lands in the south. Recently the guerrillas have attacked the vital road and rail corridors to Botswana and South Africa—Rhodesia's last land links to the outside world. The guerrillas have 14,000 men in training—and Rhodesia's beleaguered defenders are already stretched close to the breaking point.

SPANIA

MADRID - Liderul partidului comunist spaniol Santiago Carrillo a declarat recent presei că bazele militare americane trebuie să rămână în Spania pentru a păstra o balanță internațională între marile puteri ale lumii, adică S.U.A. și R.S.S. "Spania - a mai spus el -, nu trebuie să se alinieze nici uneia dintre cele două mari puteri, ci să încerce a se integra complet Pieții Comune Europene" (Common Market). De încheiere, Carrillo și-a exprimat convingerea că: "o schimbare pașnică spre o democrație spaniolă este posibilă, dacă nu se vor face discriminări de ordin politic ce ar exclude clasa muncitoare", cerând "legalizarea partidului comunist spaniol", ceea ce firește, este și rămâne: "nodul gordian" al întregii probleme. Noi, ne întrebăm însă: cum arume ar putea o țară creștină ca Spania, să legalizeze un partid al cărui membri, au tras cu mitraliera în fața lui Isus Christos, în timpul revoluției spaniole?... "Tovarășul" Santiago Carrillo, care guvernului actual al Spaniei, exact ceea ce, dacă comunistii ar fi ieșit biruitori în acea confruntare, n'ar fi permis absolut nimănui.



Santiago Carrillo și Dolores Ibarruri împreună cu Enrico Berlinguer

ITALIA

ROMA - Ziarul "L'OSSERVATORE ROMANO", oficiosul Vaticanului, anunță că, primarul comunist al Romei și consiliul său, au decis să evacueze, călugării, călugărițele și pe cei 50 de băuți de soartă, săraci, bolnavi și fără nici un ajutor, ce se găsesc adăpostiți de un an de zile în Mănăstirea Sf. Grigore cel Mare, pe motivul că, orașul ar avea nevoie de clădirile respective, pentru anumite birouri.

Să fie oare acesta adevărul - adevărat? Iată, noi nu credem. Ceea ce însă cu adevărat credem, este că, primarul comunist al Romei și acoliții săi, luând această măsură, declară un război deschis Vaticanului. Si, mai credem iarăși că, acesta este doar începutul unei dramatice lupte dintre conducerea comunistă a Romei și Vaticanul creștin.

PERU

LIMA - Pe data de 3 Februarie Generalul Victor Velazquez, unul din oficialitățile guvernului, a anunțat că recent Peru a ajuns la un nou acord cu Uniunea Sovietică, pentru cumpărarea a unui sistem de apărare atiaeriană. După informațiile din Washington, acesta este al treilea aranjament făcut de Peru cu Uniunea Sovietică. Se știe că Peru a cumpărat înainte peste 250 de tancuri rusești de tip T-55, ca cele din fotografia de mai jos. În ultima lună peste 36 de avioane tip SU-22 au fost transportate de vasele sovietice în Peru. În acest timp se instalează rachetele atiaeriene tip SA-2 și SA-3.

Ceace îngrijorează Pentagonul este, că cu acest armament au sosit un număr mare de instructori și experți sovietici în Peru.



ÎNARMAREA REBELILOR



INSTRUCTORI CUBANEZI

Din sursele date de securitatea din Rhodesia, se știe că aproximativ 2000 de rebeli au fost deja infiltrați în această perioadă a negocierilor din Geneva, aduși și înarmați cu armament sovietic.

Robert Mugabe a declarat că forțele Frontului Patriotic de eliberare a Zimbabwe-ului (Rhodesia), sunt în prezent instruiți de "instructori" cubanezi cât și sovietici.

Josua Nkomo a declarat recent "că ajutorul primit din partea Uniunii Sovietice, nu este un secret. Prezența lor este absolut necesară în înarmarea trupelor noastre". În același timp sute de rebeli sunt instruiți în mărșirea armelor moderne în țările comuniste din

Europa de Est. În cursul lunilor viitoare atacul general împotriva Rhodesiei va fi lansat, declară Primul Ministru Ian



INSTRUIREA REBELILOR IN MOZAMBIQUE

Smith. Ne întrebăm dacă și de data aceasta America și țările vestice vor sta nepăsătoare, asistând la un nou război ca cel din Angola?

CRONICA VREMI

REALISMUL EXILULUI ROMÂNESC

Ion BOIERU

În multe împrejurări, exilul românesc a fost definit ca romantic, idealist, utopic sau în afară de perspectiva reală a stărilor de lucruri. Altele, acest exil, a fost declarat fie pesimist, fie optimist, după tipologia lui George SOREL.

Adevărul este că acest exil a adus, în toate manifestările lui, pe lângă idealismul moral și național, absolut imperios în existența unui neam, și nota realistă a interpretărilor și vizionilor sale.

Serăm în articolul, din numărul trecut, al acestui ziar, că democrațiile occidentale sunt slabe, confuze și, deci, în afară de perspectiva realității. Democrațiile occidentale nu operează, în politica internă sau internațională, după cerințele intereselor naționale, ci interesele de clică, care de cele mai multe ori sunt dominate de infiltrațiile comunismului sovietic.

Iată câteva exemple graitoare:

-FILMUL DOCUMENTAR "KRUTSPILS"

În 1975 atât televiziunea britanică cât și cea franceză, au prezentat un film documentar asupra deținuților politici din închisoarea KRUTSPILS, din Riga, în Letonia ocupată de Uniunea Sovietică. Acest film a fost făcut în mod clandestin și strecurat în Anglia, apoi în Franța, unde a produs un efect senzațional asupra spectatorilor. În Franța, filmul a generat o aspră polemică între ziarul oficial al comunistilor francezi - L'Humanité - și Pravda, de la Moscova. Asupra tratamentului neomnesc din lagărul de muncă forțată dela KRUTSPILS.

Toate cele trei rețele de televiziune americană, care vorbesc în numele "libertății presei", au instituit o cenzură de fier, și au refuzat să prezinte acest film documentar. Aceste trei rețele de televiziune promovează politica de detente, și nu sunt interesate în a lăsa publicul american să cunoască adevărul.

Adevărul ar submina politica falsă de detente, cu Uniunea Sovietică. Interesul poporului american este să cunoască adevărul. Numai pe baza acestui adevăr se poate constitui o politică externă sănătoasă, durabilă și de interes național.

RAPORTUL MANSFIELD

Senatorul Mansfield a făcut două călătorii în China co-

munistă, în 1974 și 1976, ca invitat special al guvernului din Peking. Nimic grav și suspect în acest lucru. Un senator american este o persoană demnă de încredere și respect. Nu poate fi suspectat pentru astfel de invitații și călătorii.

Ceiace este grav, și de necrezut, este conținutul raportului pe care l-a făcut Mansfield, după vizita din 1976. Acest raport a fost publicat, de Comitetul pentru relațiile externe al Senatului american, sub titlul "China Enters the Post-Mao Era".

Mansfield recomandă stabilirea unor relații diplomatice cu China comunistă, ceea ce n'ar fi un mare inconvenient, în situația actuală a politicii internaționale. Dar, același senator, recomandă terminarea Tratatului American cu China Liberă-Taiwan, prin această terminare s'ar lăsa întregul popor chinez liber, din Taiwan, în număr de 15 milioane de locuitori, la discreția Chinei comuniste.

De când intră, în tradiția poporului american, ideea de a sacrifica, pe "allați" și popoarele libere, apetitul și discreția dicatoriale comuniste? Si aceasta, ca o recomandare a unui Senator american. În orice caz, recomandarea senatorului Mansfield poate fi considerată ca o opinie personală, fără efecte imediate, căci intră și alți factori în rezolvarea ultimă a acestui probleme. Dar opinia lui Mansfield arată starea de spirit, mentalitatea și pregătirea ideologică a unor oameni politici americani, caracterizată prin falsa viziune politică, lipsă de fundamentare națională și confuzie a problemelor.

În raportul senatorului american se mai găsesc aprecieri superlative asupra lui Mao și conducerii sale politice. În plus, afirmă că situația guvernului actual din China comunistă este stabilă, căci "apare" a nu fi neliniște în țară.

Firește, Mansfield nu vorbește nimic despre milioanele de chinezi care au fost uciși de Mao, în timpul dictaturii sale.

Raportul lui MANSFIELD arată, încăodată, fără drept de apel, capitularea reprezentanților democrațiilor vestice, în fața pericolului comunist. Aceasta se explică prin lipsa de înțelegere a problemelor fundamentale, miopie politică, și, în ultimă instanță, carența conștiinței naționale, la unii dintre oamenii politici.

SITUAȚIA DIN AFRICA

În Rhodesia și Africa de Sud se caută soluții pentru a asigura accesul majorității la conducerea politică.

Ambele țări sunt conduse, la ora actuală, de guverne de albi. Împotriva acestor guverne, s'au organizat bande de rebeli, de către Moscova, pentru a se instaura o conducere a băștinășilor, cu o netă orientare spre comunism. Moscova operează, în această direcție, pentru a asigura influența politică și militară în acea regiune. Dar, în acest punct de acțiune, comunistii moscovizi se vor întâlni cu un eventual suport dat bandelor de rebeli de către guvernul american, care urmărește definitivarea "legii majorității", în cele două țări africane.

Ceiace este curios, în toată această bătălie de influență în Africa, este faptul că guvernul american este stăbuit să susțină pe rebelii care fac tot felul de masacre, uitaud că, în Angola, același guvern, datorită refuzului de ajutor al Congresului, n'a trecut la acțiune concretă de a ajuta forțele naționale locale, care luptau împotriva comunistilor, susținuți de Moscova și armatele cubaneze. O parte din presa americană, înfăptită de comunisti, nici măcar nu se sinchisește să prezinte, cititorilor americani, adevărul din Africa.

Nu se poate uita nici faptul că, în disperarea sa de a realiza ceva "pozitiv", în lunga sa diplomatie sterilă și "negativă", Kissinger a încercat să se amestece în Rhodesia și Africa de Sud, desconsiderând realitățile locale, și căutând să impună punctul său de vedere, numai pentru ambițiile sale de glorie.

Prin prezența lui Kissinger democrația americană și-a slăbit structura și temelile sale, în actele de politică externă, pentru că a neglijat interesele majore ale națiunilor americane, care nu se pot împăca cu obiectivele sovietice de cucerire a lumii, prin forță și penetrație perfidă.

ATACUL ÎMPOTRIVA LUI C.I.A. SI F.B.I.

Congresul american a făcut lungi investigații asupra acestor două organizații, care apără securitatea națională americană, mai ales împotriva comunismului.

Dar, toate aceste investigații, care au adus la suprafață câteva lucruri ce nu corespund cu spiritul consti-

tuției americane au fost, în mod special, îndreptate împotriva părților prietene ale Statelor Unite.

În nici unul din rapoartele publicate, nu se vorbește despre dușmanii de moarte ai Americii, adică țările comuniste, care au reușit să-și infiltreze agenții și emisari în toate sectoarele de viață publică.

Acești emisari și agenți comunisti, urmăresc destrămarea întregii structuri a vieții democratice americane, pentru a asigura dominația comunismului sovietic.

S'a vorbit în Congresul american de Chile, Taiwan, Coreea de Sud, Iran, dar nimic despre Uniunea Sovietică și țările de după cortina de fier, ca și când acestea n'ar reprezenta nici un fel de pericol pentru existența Americii.

Există indicații că, însuși Kissinger, s'a opus publicării oricărui material privind spionajul sovietic pentru a nu deranja politica sa de "detente". Kissinger și-a apărut politica sa proprie, nu pe cea națională, dar de membrii Comisiei de investigații au acceptat intervenția lui Kissinger?

Pentru simplu fapt că "există ceva putred în America". Există o falsă orientare asupra problemelor naționale, chiar în sâmul Congresului, unde se găsesc reprezentanții democrației americane. Prezența lor slăbește democrația americană, atunci când atacă tocmă cetățile anti-comuniste, și protejează pe cei ce, într'un fel sau altul, defășoară largi activități comuniste sau pro-comuniste.

Există o carență a democrației americane, pe care o întreține o bună parte din membrii Congresului american, căci se dedau, în ignoranța lor, la jocuri politice de moment, care nu au nimic de-aface cu națiunea americană și cu interesele ei esențiale și majore.

Scrind aceste lucruri, subliniem din nou, că realismul nostru rezidă în interceptarea adevăratelor stări de lucruri, pe care nu le ascundem și nu ni le imaginăm.

Pericolul principal, pentru întreaga lume contemporană, îl reprezintă comunismul, de orice mână ar fi acesta.

Aceasta este realitatea, și deaceia noi ne mișcăm pe realități, luptăm împotriva acestui pericol. Altfel, nu are nici un rost existența noastră.

Ion BOIERU

NOTE SI COMENTARII

RUSIA SE ÎNARMEAZĂ CU PROECTILE TOXICE

Despre înarmarea în scop ofensiv a Rusiei Sovietice, s'a scris și se va mai scrie desigur în presa din lumea liberă, cu mare îngrijorare. Ceea ce dorim a sublinia cu această ocazie, este că, pe la sfârșitul anului 1976, fostul director al agenției de apărare a Statelor Unite, Lt. Gen. Daniel O. Graham, în cadrul unui interviu acordat ziariştilor americani, a declarat, și aceasta, desigur, în cunoștință de cauză, că, la ora actuală, Rusia se înarmează cu proiectile toxice. Acest adevăr desminte deci afirmațiile făcute de Brejnev cu ocazia sărbătorii revoluției bolșevice, în discursul său din anul trecut. Căci, știut este că armele toxice nu au un scop defensiv, ci ofensiv.

Sperăm că noul Președinte al Statelor Unite, Jimmy Carter și guvernul său, vor ține cont de această gravă situație, în raporturile diplomatice cu Rusia Sovietică și nu se vor lăsa amăgiți de balivernele trâmboșate de bejbojnicii din Kremlin. Si aceasta, în sfântul nume al umanității.

"CÎNSTIRE" sau "MAZILIRE"?

"CREDINTA", Organul oficial al Arhidiecezei Misionare Ortodoxe-Române din America, publică în numărul de Crăciun, pe prima pagină, sub titlul: "Decizia Sinodului Permanent al Bisericii Ortodoxe Române", o scrisoare ce poartă data 22 Oct., 1976, adresată Arhiepiscopului Victorin și semnată de Secretarul Sinodului, Episcopul Antonie Ploiesteanu, prin care, "cu frățească dragoste", se aduce la cunoștință că: "Împlinindu-și datoria față de Arhiepiscopia Misionară Ortodoxă Română în America, și aflându-se în țară, Sinodul Permanent a hotărât: P.C. Arhim. BARTOLOMEU V. ANANIA se încadrează pe data de 20 Octombrie 1976 în postul de Director al Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă din București".

Fost-a, oare, aceasta, cu adevărat o "cînstire" a lui Anania, pentru datoria ce și-a făcut față de Patriarhia de la București, în anul ce i-a petrecut în Statele Unite; sau, dat fiind faptul că "aflându-se în țară", și nemulțumit de "datoria" ce nu și-a făcut, stăpânii săi, au pus ghiara pre dânsul, numindu-l de florile cucului, nici mai mult nici mai puțin de cât, vezi Doamne, "Director" al unui așa zis "Institut Biblic și de Misiune Ortodoxă", inexistent?... Căci ce fel de misiune se poate face într-o țară cu un guvern ateu?...

BETTER DEAD THEN RED

Un preot ieziut canadian, recent expulzat din Saigon, Vietnam, după 19 ani de lucrare misionară în acea țară ajuns în Paris, Franța, a declarat presei că în zilele de haos ce au avut loc la părăsirea Vietnamului de Sud de către trupele americane și intrarea trupelor comuniste ale Vietnamului de Nord, au avut loc între 15,000 la 20,000 de sinucideri în masă, datorită faptului că nu s'au putut salva părăsind țara, și preferând mai bine să moară de cât să trăiască sub comunisti. Totodată, preotul Andre Gellinas, a spus că, numeroși ofițeri, sub-ofițeri și soldați ai armatei Sud-Vietnameze, precum și alți civili anti-comunisti, au fost exterminați de trupele invadatoare ale Vietnamului de Nord.

Preotul ieziut Galinas, care de prezent își are reședința în orașul Montreal din Canada, a mai declarat că, de îndată ce forțele comuniste ale Vietnamului de Nord s'au stabilit în Vietnamul de Sud, a început o intensă campanie pro-sovietică și anti-religioasă. Emoționante sunt desigur mărturiile sincere ale preotului Galinas, în care povestește cum au venit la dânsul creștinii vietnamezi spre a-l întreba dacă sinuciderea este un păcat mortal, istorind că un polițist, și-a ucis cu revolverul cei 10 copii ai săi, nevasta și soacra, înainte de a se sinucide el însuși, sau cazul unui tată care, după ce a explicat familiei că este cazul să pună capăt unor suferințe viitoare, le-a pus pe masă farfurile cu supă otrăvită.

În fața acestor zguduitoare mărturii, stăm înmărmuriți, și ne întrebăm: oare vor avea remuscări de conștiință, fostul secretar de stat al Americii, Henry Kissinger, cel care a primit premiul Nobel pentru o inexistență pace în Vietnam, și tovarășul său, senatorul Ted Kennedy, care, din ură partinică a încercat să arunce toată vina celui război, în spatele partidului republican, uitând faptul că, escaladarea celui război se datorează fostului său frate, John F. Kennedy și urmașului său Lyndon Baines Johnston?!



ABONAȚI-VĂ LA CUVANTUL ROMÂNESC

UN ZIAR PENTRU ROMANI NU POATE FI FĂCUT FĂRĂ ROMANI...